

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ୍ ନାମ ନାୟକର ଭିତର ଚୁକ୍ତେ
 ଚାରି ଦାହର ବାନରକଟକ ଓଠେ ଯାକେ ।
 ମୁବଳକରଣୀ ନାମ ପରାମର ଗତି
 ବାନରକଟକ ମୁଦର ହଇଲ ଯେନ ଦେବମୁରତି ।
 ମିଥୁା ହଇତେ ଓଠେ ଯେନ ନିଦ୍ରାତ ଗଜ
 ଯହାମୁକ୍ତ ଓଠିଲେନ ଶ୍ରୀରାମ ନୟନ ।
 ଚାରି ଦାହର ବାନର ଓଠେ ଦିଆ ଗାଈକାଠା
 ହନୁୟାନ୍ତେ ଦେଖିଯା ମତେ ହସ୍ତ କୈଳ ଯୋଡ଼ା ।
 ତୋୟାର ବଡ଼ ବୀର ଆର ମିତ୍ରହନେ ନାହିଁ
 ତାୟାର ମୁନାଦେ ମତେ ଯିଲେ ମୁନା ନାହିଁ ।
 ରାମ ଧଳେନ ତୋୟାର ବୋଲେ ଆୟାର ଚୟନକାନ୍ତ
 ମୁନାଦି ଦିତେ ମୁନାଦି ନାହିଁ ଦାରି ତୋୟାର ବୀର ।
 ଏକ ମୁନାଦି ଦିତେ ଧାରି ମହ ଆନିମନ
 ହନୁୟାନ୍ତେ କୋଳ ଦିଲ ଶ୍ରୀରାମ ନୟନ ।
 ଅନାହାରେ ବାନରକଟକ ପୁଷ୍ପା ଦିକଳ
 ଆନନ ଇନ୍ଦ୍ରାୟ ମୁନାଦେ ମହାବୀର ମୁନା ଧଳ ।
 ଧଳ ଧଳ ଧାହିୟା ବାନର ବଡ଼ କୈଳ ମେଠି
 ଧାହିତେ ଧାହିତେ ନାରେ ଧାହିତେ ନାରେ ହେଟି ।

সূর্যকে বলিলাম গৌমানিক কর অধিরাম
 তোমার বংশে পতিয়াছেন ঠাকুর আরাম।
 এষাং লইয়া ঘাই পবর্ষ তশোঃর
 রাম লক্ষ্মণ জীবন আর সকল বানরা
 যত বলিলাম না শুনিল দিলপতি
 আনিলাম সূর্য গৌমানিক না পৌহায় রাত্রি।
 শুনিয়া রামের তরে লাগে তমঃকার
 রাত্রি না পৌহায় এই হেতু অন্ধকার।
 তোমার বিক্রম দেখি আমার লাগে ভয়
 এতিয়া দেখ সূর্য গিয়া বকন ওদয়।
 সূর্যের ওদয় হইলে অন্ধকার প্রকাশ
 তোমার পুন্দাদে হইল অন্ধকার লেশ।
 রামের বচনে হনুমান বীর হাসে
 এতিয়া দিল সূর্য গিয়া ওঠিল আকাশে।
 মিথ্যা হইল যত মুখ করিল ইন্দুজিও
 কীর্তিবাস রতিল লক্ষ্য অর্ধেক গীত।

রাহুজয় হনিয়া বানর চাক্রে সিং-হনদি
 লঙ্কার ভিতর রাবন গিলিল পুমান্দ ।
 যত রাহুস পড়ে যোর না জীয়ে এক জন
 বারে, মরিয়া ওঠে অরাম লক্ষ্মণ ।
 হেন চারি ঘরে যোর কোন পুয়োজন
 কপাট দিয়া পুন রাগি পুন বক বন ।
 লঙ্কার ভিতর আসিতে বানর না পারি বাট
 লঙ্কার চারি দ্বারে দেহ লোহার কপাট ।
 রাবনের আজ্ঞা যদি পারি বীরভাগে
 লঙ্কার চারি দ্বারে লোহার কপাট লাগে
 পাঁচরের ভসলা দিয়া কপাট দিল আঁতি
 আছুক অন্যের কাণ বাঘুর নাহি গতি ।
 পাঁচ দিন কপাট দিল কপাট নাই যেনে
 হেন বেলা সুগ্ৰীব রাজা হনুমান বনে ।
 সুগ্ৰীব বলেন হনুমান শুনহ সমুদ্র
 কপাট দিয়া রহিল রাবন গনিয়া পুমান্দ ।
 কপাট দিয়া রয়ে রাবন লাজ নাহি বামে
 লঙ্কান বানরে আঁতি দেহ লঙ্কার আত্মাশেষ

একে চায় আরে আজি পায়েত-বানর
 একে পূবেশ করে লঙ্কার ভিতর !
 একেক বানরের হাতে দুই-ওজুল
 অগ্নি দিয়া পোড়ায় রাক্ষসের চালেচাল ।
 অদ্ভুত শ্রী পুরুষের গোয়ের গোল জাল
 রাক্ষস বলে বানর হইয়া আইল কাল ।
 লোভে যতাইয়া খেলে রাক্ষসে অগ্নির ওপর
 জোটে বড় রাক্ষস পুড়িয়া মরিল বিশ্বর !
 ঘুরক রাক্ষস সব শ্রী লইয়া কোলে
 বানরে অগ্নি দেয় সেই ঘরের চালে ।
 অসীম এতিয়া শ্রী সব পলায় ওত বুকে
 কাঁপ দিয়া কেহ গিয়া জলের ওপর পড়ে ।
 লঙ্কার ভিতর যত দীর্ঘা আর পুথারী
 অগ্নির ডরে পড়িলে লঙ্কার যত নারী ।
 সুন্দরী শ্রীর মুখ চন্দ্রহেন কুলে
 সেই সরোবরে যেস ফুটিল কমলে ।
 দূরে থাকিয়া দেখে ডাহা হনুমান বানর
 সাতার ওপর ফেলিবার গাছ পাতর ।

ବ୍ରାହ୍ମଣ-ପୁଅ ଦେଉ କନ୍ୟା ମାଳିନୀ ଭିତରେ
 ଶାୟି ହେଲା ମାଳିନୀ ଶାୟିଲା ମଧ୍ୟ ଯାତ୍ରା ।
 ଶାୟିଲା ରମ୍ୟ ଦେଖେ ଯତେକ ବାନର
 ବହୁଲିକ୍ଷିତ ସର ଦେଖିତେ ମୁଗୁର ।
 ଲେଖାଯାଉ ନାହିଁ ଯତ ମୋଡ଼େ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ବର
 ହରିଷେତେ ରମ୍ୟ ଦେଖେ ଯତେକ ବାନର
 ଶାୟିଲାଟି ମୋଡ଼ା ଯାତ୍ରା ଆଉ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଳ
 ଶେତ ନେତ ମୋଡ଼ା ଯାତ୍ରା ଆଉ ମୋଡ଼ା ଟୋଳ ।
 କୋଡ଼ୁକେ ବାବନ ରାଜା ଯଦୁର ମହା ମୋଡ଼େ
 ଲେଖା ମୋଡ଼ା ମୋଳ ଶ୍ରୀମତୀ ଶେତେ ଦିରେ କିମ୍ଭେ ।
 ବାନରକଟକ ମୋଡ଼ା ମୋଡ଼ା ଶେତେ ଦିରେ
 ଭିତର ବାହରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଯତେ କୁଞ୍ଜିମାଳେ ।
 ଦେଖିଲା ମୁଗୁର ରାଜା ହରିଷ ହଇଳ ଯାତ୍ରା
 ଡାକ ଦିଲା ବଳେ ବାନର ଶୁଣ ମାଦବୀନେ ।
 ସେ ଦାରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଆମିୟା ଦିବେକ ବାଡ଼ି
 ଡାକ ଯାତ୍ରା ବୁଲିଲା ଦିବା ବୁଲତ ଦେଉଡ଼ି ।

একে চায় আরে আঁকা পায়েত বানর
 একে পূর্বের করে লঙ্কার ভিতর ।
 একেক বানরের হাতে দুই গুজল
 অগ্নি দিয়া পোড়ায় রাক্ষসের চালেচাল ।
 অর্ধেক স্ত্রী পুরুষের গায়ের গিল জাল
 রাক্ষস বলে বানর হইয়া আইল কাল ।
 লেজে ঘড়াইয়া জ্বলে রাক্ষসে অগ্নির ওপর
 জোঁটে বড় রাক্ষস পুড়িয়া মরিল বিস্তর ।
 যুবক রাক্ষস সব স্ত্রী লইয়া কোলে
 বানরে অগ্নি দেয় সেই ঘরের চালে ।
 স্ত্রীমণ্ডি এড়িয়া স্ত্রী সব পলায় ওড় রুড়ে
 হাঁপ দিয়া কেহ গিয়া জ্বলির ওপর পড়ে ।
 লঙ্কার ভিতর ঘড় দাঁড়ী আর পুষ্করী
 অগ্নির তরে পড়িলে লঙ্কার ঘড় নারী ।
 সুন্দরী স্ত্রীর মুখ চন্দ্রহেন জ্বলে
 সেই সরোবরে ঘেল ঘুটিল কমলে ।
 দূরে থাকিয়া দেখে তাই হনুমান বানর
 মাড়ার ওপর জেলিমার গাছ পাড়র ।

କ୍ରମେ ଡୁବ ଦେଇ କନ୍ୟା ମାଲିକ ଭିତରେ
 ଘାତର ହଇସା ମାଲି ଘାତରା ମର ଯାନ୍ତି ।
 ଘାତାହାରା ରମି ଦେଖେ ଘାତର ବାନର
 କୁହୁଲିକିତ ସର ଦେଖିତେ ମୁହର ।
 ଲେଖାଭୋଷା ନାହିଁ ଯତ ମୋତେ ନକାର ବର
 ହରିଷେତେ ରମି ଦେଖେ ଘାତର ବାନର ।
 ଘାଟିବାଟି ମୋଡ଼ା ଯାଉ ଆଉ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଳ
 ସେତ ସେତ ମୋଡ଼ା ଯାଉ ଆଉ ମୋଡ଼ା ଚୋଳ ।
 କୋତୁକେ ବାବନ ରାଜା ଯଦୁର ମହୀ ମୋହେ
 ମୋଡ଼ା ମୋଡ଼ା ଗୋଲ ଶ୍ରୀମଳ ଦେହର ବିରେ ବିମେ ।
 ବାନରକଟକ ଗୋଲ ମୋଡ଼ର ଘେନି ଯାନ୍ତି
 ଭିତର ବାହରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଯାନ୍ତି କୁହୁଲିକେ ।
 ଦେଖିଯା ମୁଖର ରାଜା ହରିଷ ହଇଲ ଯାନ୍ତି
 ତାଙ୍କ ହିରା ବଳେ ବାନର ଶୁଣ ମାବଦାନେ ।
 ସେ ହାରେ ରାଜକ ମ ଆସିଯା ଦିବେକ ବାଞ୍ଚି
 ତାର ଯୁଦ୍ଧେ ବୁଲିଯା ଦିଶା ବୁଲନ୍ତି ଦେଖି ।

যে রাক্ষস আমিবে যে ছাড়িবে তারে বাঁচি
আমার হাতে তার মরশ্যে যাবে কাঁচি।
চারি ঘারে রহে বানর হাঁততে দিওড়ি
যে রাক্ষস আইসে তার পোড়ায় গৌড় দাঁড়ি
রাক্ষসের অবস্থা দেখিয়া বানরগণ হোসে
লক্ষ্যকাণ্ডে লক্ষ্য পোড়া গায় কীর্তিবাসে।

রাবন বলে রনে গৌলে হারাব পরান
কপাটে দিয়া রাখিলু তবু নাহিক প্রভান।
কপাটে দিয়া পুড়িয়া মরি ঘুচ্ছ করিলু মধ
যুকিবারে দুই কুমার হইল আশ্রমার।
কুণ্ড লিকুণ্ড কুণ্ডকর্নের লন্দন
যাহার তরে ইন্দু যম কাঁপে মর্যজন।
রাবন বলে তোমরা শুনহ দুই ভাই
ত্রিভুবন পরাজয় তোমাসভার হাই।
তোমাসভার সমুখে যুকিবে কোন জন
হাতে গলায় বাঁধিয়া আন আরাম লক্ষ্যন।

ହାଜାର ଆଞ୍ଜା ବାହାଁ ମାଆଁନ ହାଥେ ଟାଙ୍ଗେ
 ହାତୀ ଘୋଡ଼ା ଠାଟି କଟକ ନାଡ଼େ ଘାଡ଼େ ।
 କଟକେର ନନ୍ଦଭଗ୍ନେ କୌଳେଓ ଯେଦିନୀ
 ମୁଁ ତାହାଁର ଠାଟି ଟାଳେ ତିନି ଆକ୍ଷୋହିନୀ ।
 ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଆକ୍ଷକାର ଟାଳେ ହାକିମ ବୀର
 କମାଟି ଜାମିଆ ଟେନାଟେନି ହଇଲ ବାହିର ।
 ହାକିମ ବାନରେ ଘୁଞ୍ଚି ହଇଲ ବିକ୍ତର
 କଟକ କଟକେ ଘୁଞ୍ଚି ପାଡ଼ିଲ ମକଲ ।
 ଜମି ଦିଆ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗେ ମଲାଘ ହାକିମଗଣ
 କୁଳ ବୀରର ଠାଣି ଗିଆ ମଳିନୀ ନରଣ ।
 କୁଳ କୁଳ ବୀର ବାହାଁ ଆଇମେ ରାଜେ
 କୁଳ ବୀର ଦେଖିଆ ମଲାଘ ବାଳକଗଣ ।
 ମହେନ୍ଦ୍ର ଦେବକୁ ଅମିତ ରୋଷେ ତିନି ଜନ
 କୁଳ ବୀରର ଓଢ଼ାରେ କରେ ଗାଞ୍ଜ ବଢ଼ିଷଣ ।
 କୁଳ ବୀର ବାଳ ଗାଞ୍ଜେ ମୁରାଘା ମକ୍ତାଳ
 ତିନି ବୀରର ଗାଞ୍ଜ ପାଡ଼ିଲ କରେ ଧାମ ।
 କୁଳ ବୀର ବାଳ ଯାନ୍ତି ନବରତ ଘୋଳେ ହାଟି
 ଯାନ୍ତି ମହେନ୍ଦ୍ର ବୀର କରେ ଘଟିଞ୍ଚି ।

তাই কাঁড় দেওয়া দেবেন্ধু দুঃখিত
 হ'ল যোজন পাঁড়র আঁতিল আঁতিলিত।
 কুহু বীর বান-মারে অতি দ্বিগ্নিত
 মুচিল দেবেন্ধু বীর হারাইল সম্বিত।
 মাহেন্দু দেবেন্ধু বাঁতর ঘাঘ গাভাগিক
 গাজ পাঁড়র ঝেড় অগ্নিদ হাতের তড়বতি।
 কুহু বীর বান মারে পবর্ত্ত সব কাটে
 সন্ধান পুরিয়া মারে অগ্নিদেহ লকাটে।
 মাটা মুচিয়া অগ্নিদেহ রক্ত পড়ে বীরে
 বান মাইয়া অগ্নিদ পড়িল জাঁকরে।
 রঘুনাথের আঁচো কহে তিন বীরের কথা
 শুনি রঘুনাথ মনে পাইল বড় ব্যথা।
 ধবত কুমুদ আর মন্ত্রী তাম্বুবাল
 তিন সেনাপতিরে রায় করিল সম্বিধান।
 রায়ের আঁজায় চলে তিন সেনাপতি
 গাজ পাঁড়র ফেলিয়া ছাইল বসুমতী।
 কুহু বীর বান মারে পুরিয়া সন্ধান
 তিন বীরের পিছ পাঁড়র করিল মাল।

ଗାଈ କାଟି ଗାଈ କୁଡ଼ି ବୀରର ବାଜେ
 ତିନି ବୀର ଭରି ଦିଲ ଯୁଦ୍ଧ ନା ମାତେ ରନେ ।
 ବଡ଼ ବୀର ଆହିମେ ବଡ଼ କରିଯା ବୁଦ୍ଧ
 କୁଡ଼ି ବୀର ଦେଖି କେହି ନାହିଁତ ସମୁଦ୍ଧ ।
 ଯେ ଆହିମେ ମେ ମନାସି ରନେ ନାହିଁ ରାହେ
 କୁଡ଼ି ବୀରର ମୁଖ ମୁଖିବ ରହିଯା ଠାହେ ।
 କୁମିଳ ମୁଖିବ ରାଜା ମୁଖିବ ପୁତ୍ରାମ
 କୁମିଳନାହିଁ ମନୁ ଯେନ କରେ ବୀରଦାନ ।
 କୁମିଳା ମୁଖିବ ରାଜା ଆହିମେ ବଡ଼ାରତି
 ଦୁଇ ଡ଼ଳୁ ଭଲେ ଯେନ ଦୁମନ୍ତ ଦିଓଡ଼ି ।
 କୁଡ଼ି ବାଳେ ମୁଖିବ ମନାମ ବାଳେ ଡାଳେ
 ଏତେକ ବିକ୍ରୟ ଡୋର ନା ଚିଲ କୋଳ କାଳେ ।
 ମୁଖିବ ବାଳେ ବିବାହ ନା ଚିଲ କାନ୍ଦି ମନେ
 ଆହାର ବିକ୍ରୟ ନା ଜାମ ଏହିମେ କାନ୍ଦନେ ।
 ଡୋର ଖୁମ୍ବ ଆଜି ଯୋଡ଼ି ବାଳେର ମରିକା
 ଯୋଡ଼ି ଟାଣି ମଡ଼ିଲେ ଆଜି ଡୋର ନାହିଁ ରକା ।
 ଆଜି ଯୋଡ଼ି ହାଲୁ ଡୋର ବୁଝିବ ବିକ୍ରୟ
 ଡୋର ଘା ମହିୟା ଡୋର ଦେଖାହିବ ଯା ।

କବିନ କୁହୁ ବୀର ବିନୁହ ବାଣ ଯୋଡ଼
 ନାଞ୍ଚ ଦିଶା ମୁଖୁର ଚାନ୍ଦି ବାଧେ ଉପର ଡାକେ ।
 ବିନୁହାଣ ନିତେ ଚାନ୍ଦି ଶାନ୍ତିରେ ନାହିଁ
 ବାଧେ ହେଉ କୁହୁ ବୀର ମୁଖୁରରେ ଯେନି ।
 ଆଜାଣି ଧାନ୍ତିଆ ମୁଖୁର ହେଲେ ଆହେତନ
 ଚେତନା ନାହିଁ ବୀର ବଳ ଉତ୍ତମ ।
 ତୋର ବାଧେର ଅନ୍ଧାଗାଧ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ବାଣ ହାତେ
 ତୋର ହାତେ ବିନୁହାଣ ନା ନାହିଁ ଶାନ୍ତିରେ
 ବାଧେର ସମାଧି ବୀର ବଳ ବଳ ମନି ।
 ବିନୁହାଣସମାଧି ତୋର ବିନୁହ ବାଧାନ୍ତି ।
 କୁହୁ ବାଧେ ବିନୁହ ବାଧାନ୍ତି ବିନୁହ ଆସି ଏକ
 ମୁହୁ ହାତେ ତୋହା ଆସାନ୍ତି ଯନ୍ତ୍ରପୁରୁଷ ହରି ।
 ଅନ୍ଧ ଏକିଆ ଦୁଇ ଜନ ବାଜେ ଯନ୍ତ୍ରପୁରୁଷ
 ଯନ୍ତ୍ରପୁରୁଷ ଏକିଆ ଦୁଇ ଜନ ଅନ୍ଧାନ୍ତି ।
 କେହି କାହା ଜାଣିତେ ନାହିଁ ଦୁଇ ଜନ ମୋହର
 ଦୁଇ ଜନ ଯନ୍ତ୍ରପୁରୁଷ କରେ ଦୁଇ ମୁହର ।
 କୁହୁ ବୀର ମୁଖୁର ଚାନ୍ଦି ବାଧେ କାଳେ
 ଦଳ ମୁହରର ମଧ୍ୟ ଡାଳିଆ ଯେନେ ଜନେ ।

মাগিরে পড়িয়া বীর করেত আনিলা
 মামা ককর জলতলু করে গোলনাড়।
 কুহু বীরের আঁচু'লনে কেহ নাই আঁচ
 আম পাইয়া মাগির দেখা দিল মাটি।
 মাটিতে পা দিয়া পাহাড়ে দিল লাফ
 কুহু বীর দেখিয়া সুগুণে লাগে কঁপ।
 আঁচের দুই জনে পু কান বিস্তর
 আঁচের কামড়ে দুই জন হইল অস্তর।
 কুহু বীরে বীরিয়া সুগুণে মাটির আঁচ
 মাটার মূলি ভাঙ্গিয়া চুন হইল হাট।
 দেখিল সুগুণে রাজা হরিষ অস্তর
 কছিল নিকুহু বীর কুহুর মহোদর।
 নিকুহুর মুখল বজ্রের মোমর
 সুগুণেবেরে রোষে কুহুসর্পের কোঁড়।
 হাতে মুঘল করিয়া গীর আইল রণমূলে
 যত কুহুর অগ্নি যেন ঘৃত দিলে তুলে।
 দেখিয়া নিকুহুর বিক্রম পরিত্রস্ত
 আম পাইয়া সুগুণে হইল নিঃশব্দ।

ভ্রাম পাইয়া সুগুহ রাজা হইল আশ্রয়
 সুগুহের পাছু করি আশ্রয় হইল হনুমান ।
 সেবক থাকিতে তাঁর রাজ্যে মনে বন
 ভ্রাম্যে আশ্রয় ঘূরি মারে কোল জন ।
 নিকট বলে তাঁরে পাইলে আশ্রয় নাই ঠাই
 মোর ঠাই পড়িলে ঘরপোকা আজি ঘাবি বহি ।
 এত যদি দুই জনে হইল গানগানি
 দুই জনে ঘুম বাজে দৌছে মহাবলী ।
 নিকটের মুখ যেন বজ্রসোম্বর
 হনুমানের মতিয়া মারে লোহার মুদুর ।
 বজ্র শীর বীরের বজ্রনির্মাল
 গায়েতে ঠেকিয়া মুঘল হইল দুইমান ।
 হনুমান বলে তাঁর ঘা গোল রসাতল
 মোর ঘা সহ রে বেটা বুঝি তাঁর বল ।
 কোণে হনুমান বীর পাশেরে আপনা
 বজ্র চাপড় মারে যেন পড়িল যখনকাল ।
 চাপড় খাইয়া নিকট বীর হইল অধির
 হনুমান নিকট বলে তুমি বড় বীর ।

তোর যা মহিনু বেটা বুঝিনু তোর হল
 যোর ঠাঁই পড়িলে আজি যাবে রম্যতল ।
 হনুমানের পানে বেটা চাহে এক মুষ্টি
 হনুমানের কাঁকানে আরে বজ্র-মুষ্টি ।
 কাঁকালেতে বাথ্য পাইয়া হনু অচেতন
 হনু কোলে লইয়া ব্যগ্র ভেটিতে রাবণ ।
 গাভিভর পুবেশ করে শরমহরিষে
 বনির দেখিতে লঙ্কার স্ত্রী-পুরুষ আইসে ।
 বিনা, নিকুন্ড বীর মণ্ডে বসি
 ঘরপোতা বনিরের তামিল কাঁকানি ।
 মুণীবে বসি করিয়াছিল তোর বাপ
 ঘরপোতা বসি হইল তোমার পুতান ।
 ঘরপোতার কেহল দর পোতাইতে মন
 মাগির তিনাইয়া আর হইয়াছে স্তানন ।
 নিকুন্ডর কোলে থাকি হনুমান শুনে
 নিকুন্ডে মারিতে বীর চিন্তে মনে ।

সম্বর্ধাঙ্গি বিদ্যারে বীর নাথের আঠাভে
 গায়ের মাংস-মুষ্টি তার বীরে রক্ত পড়ে।
 গায়ের আলায় নিকুণ্ড আঁচড়িয়া ফেলে
 লাফ দিয়া ওঠে বীর গাণ্ডামগুনে-।
 অনুরীক্ষে রাহ বীর পবনে করি ভর
 নিকুণ্ডের কাঞ্চে চানে হনুমান বাসর।
 হাতে চুন বরিয়া বীর তার মাতা জিঁড়ি
 পড়িল নিকুণ্ড বীর মায়া পাড়াগাড়ি।
 মগু লইয়া বায় বীর পবনের বেগে
 নিকুণ্ডের মাতা দেখায় রঘুনাথের আগে।
 নিকুণ্ডের মাতা দেখি শ্রীরামের হাস
 কুণ্ড নিকুণ্ড পড়িল রাবণ পাইল হাস।
 রাবণ রাজা শুনিলেক ভাইপোর মরন
 সিংহাসন এড়িয়া রাজা করিছে কন্দন।
 দেহ দানব ঘর তরে করে সদা নকি
 কুণ্ড নিকুণ্ড পড়িল ঘোর পূতা হইল নকি।
 ক্রমুর জলে সম্বর্ধাঙ্গি ডিঙিল লঙ্কেশ্বর
 অধরের বেটী মকরীক্ষে আশিল মজুর।

ବାନ୍ତି ଦିଲ ତୋରୀର ମାୟେର କନ୍ଦନ ଖୁଲି
 ବାନ୍ତି ଦୁହାଁ ଦିଏେ ମୀଡ଼ା ଆନିନୁ ଆନି ।
 ଉଧିର କାରଣେ ବାନ୍ତିର ମନେତେ ବିବାଦ
 ବାନ୍ତି ନୟନ ମାରିଯା ଆଜି ଦୁର୍ଗା ଆନି ।
 ଡାକେ ବାନ୍ତି ମୁଁ ତାବେ କୁଳ ଅଳଙ୍କାର
 ବାନ୍ତିର ବେଶୀ ମାରି ଯେବା ଶୋଭି ବାନ୍ତି ।
 ବାନ୍ତିର ବେଶୀ ମାରି ଆଜି ଆମାର କର ହିତ
 ତୋରୀର ବିକ୍ରମ ବାନ୍ତି ଭୁବନକୁଜିତ ।
 ବାନ୍ତିର ଆଜି ମାରି ମାରି ବାନ୍ତି ବାନ୍ତି
 ମକରାଙ୍କର ମାରି ଦେଖି ଦେବତା କାଳେ ତାରେ ।
 ମକରାଙ୍କ ହେଲ ଗିରା ଗାଡ଼େର ବାନ୍ତି
 ମିଥୁନାଦି ଗାଡ଼େ ବାନ୍ତି ବଡ଼େ ଗାଡ଼ି ।
 ବଡ଼ ବାନ୍ତିର ଗାଡ଼େ ହେଲ ଆମ୍ଭେ
 ବାନ୍ତିର ଦେଖି ମକରାଙ୍କ ନାହି ଗାଡ଼େ ବାନ୍ତି ।
 ମୂର୍ତ୍ତି ଦିନେ ଗାଡ଼େ ଗାଡ଼େର ନୟନ
 ବାନ୍ତି ମାରି ତୋର ଆମ୍ଭେ ନୟନ ।
 ନୀଳ ବାନ୍ତିର ଗାଡ଼େ ମାରି ମାରି ଅବାଧିତ
 ତାବେ ଗାଡ଼େ ବାନ୍ତି ତୁମି ବାନ୍ତିର ମାରି ।

ଭୁବନ ନାହିଁ ଦୌରର ମହିମା ଦୌର ଦୌର
 ମୌଳ ନାହିଁ ବାଳର ତାର ମୌଳେ ପାୟ ।
 ହରିମା ଦୌରରେ ଗିରିଆ ଗିରିରେ ମହୁର
 ଆମ୍ଭ ହରିମା କଥା କହେ ବାଳର ବୋହୂ ।
 ଅମ୍ଭେ ଆମ୍ଭର ନାମ ବାଳର ନକଲ
 ଏଥା ମୌଳ ଦୌର ପାୟର ମହନ ।
 ମହରାଜ ବଳେ ଦୌର ରାମ ନକଲ କୋଥ
 ମାତ୍ର ବାଳର ବୈରୀ ମେ କାଟିବ ତାର ମାତା ।
 ଅମ୍ଭେ ବଳେ ପୋର ଗାଁ ମାତ୍ର ଅବାହିତି
 ଗାଁରେ ପୁଅ କରିବ ତୁମି ରାମେ ମହତି ।
 ମହାକାଳେ ଅମ୍ଭେ ଦୌର ମୌଳଗୀର ଆଳ
 ଭୁବନ ନାହିଁ ମୌଳ ନିର୍ଦ୍ଦାଶନ ବାଳ ।
 ବେଳା ଗାଳିବି ବୁଧ ମହିମା ଦୌର
 ଆମ୍ଭେ ଦିଆ ଅମ୍ଭେ ଦୌର ବଳେ ମାତ୍ର ।
 ମୌଳ ମାତ୍ର ହାତେ କରି ଦୌର ଅମ୍ଭେ ନାଳ
 ଦେଖି ମହରାଜ ନା ଗିରିରେ ଏକ ଭିଳ ।
 ମହିମା ଦୌରରେ ଗିରିଆ ଗାଁରେ ମିଳିବି
 ଆମ୍ଭେ ହରିମା ହନୁମାନ ଦେଖିମା ମୁୟା ।

ଯକ୍ରାନ୍ତ ବଳେ କୋଥା ଆରାଧ୍ୟ ଉପାସୀ
 ତାହା ଆସାନ୍ତ ଘୁରୁ କରି ବାନ୍ତେ ନା ହିଁମି ।
 ଅନ୍ଧାର ଖୁରିଆ ବୀର ଗାନ୍ଧେ ଘନ ତାଳେ
 ତାହା ଆସାନ୍ତ ଘୁରୁ କରି ଦେଖୁକ ମନ୍ଦର ନୋହେ ।
 ଘାନ୍ତ ବଳେର ଭିତର ଯାନ୍ତି ଆସାନ୍ତ ବାନ୍ତେ
 ତାହା ଘରି ଆନିତାୟ ଦେଖିତାୟ ପ୍ରତାପ ।
 ଯଦି ତାହାନ୍ତ ବଳେ ଦେଖାଉ ଘନ ଆହାରୀ
 ଅଳେକ ଦିନ ତାହାନ୍ତ ପାହିଲାଇ ବାନ୍ତେର ଦିବ୍ୟ ।
 ଯଦ୍ୟଦେ ଯାବେ ଗାନ୍ଧେ ଆଜି ଆସାନ୍ତ ବାନ୍ତେ
 ତାଳେ ଖୁରିଆ ଘେନ ଗାନ୍ଧେର ଯାନ୍ତେ ଟାଳେ ।
 ଯକ୍ରାନ୍ତେର କଥା ଶୁନି ବୁଝାନ୍ତ ହାନ୍ତେ
 ଯଦି କିଛି ବଳେ ଗାନ୍ଧେ ଆସା ନାହିଁ ବାନ୍ତେ ।
 ଗୋଟି ହାତୀର ଗାନ୍ଧେ ମୈଳ ଧର ଦୂର
 ଏତ ଗାନ୍ଧେ ନାହିଁ ତାହା ବାନ୍ତେର ଯନ୍ତେ ।
 ବାନ୍ତେ ଦେଖିତେ ଆସି ବେଟା କରିଲି ଏତ ଦିନେ
 ବାନ୍ତେ ପୋଷୁ ଦୂର ଗାନ୍ଧେ କରାନ୍ତେ ଯନ୍ତେ ।

ବଡ଼ ଦୋଳ ବଳଦିନ ବେଳେ ବନ ନାହିଁ ଜିନି
 ଦେଖିଯା ମନ୍ଦିର ବାଳ ଏହି ଆସି ହାନି ।
 ଶୁଭ୍ର ନା ବାଳ ଏହେଲ ବାସ ବନୁକେ ଦିଆ ଟାଳି
 ବାଳ କାଟିବେ ଯକ୍ରାନ୍ତ ପୁଅଲି ମନ୍ଦିର ।
 ଦୁଇ ଭାଲ ବାଳ ବଢ଼ିଲେ ବନୁକେ ଚଢ଼ିଚଢ଼ି
 ଚଢ଼ିଚଢ଼ି ହେଲେ ବାଳ କରେ କାଟିକାଟି ।
 ଯକ୍ରାନ୍ତ ବାଳ ଘେନ ତାହାହେଲ ଗୋଟି
 ଗୋଟି ଲକ୍ଷ ବାଳ ଯାହେ ବାସେର ଲକ୍ଷ ।
 ଲକ୍ଷ ଗୋଟି ଗୋଟି ବାଳେର ବାସେର ଗୋଟି
 ବାସେର ଗୋଟି ବାଳେର ବାସେର ଗୋଟି ।
 ଆମେ ମନ୍ଦିର ବାସେର ବାସେର ବାସେର
 ଯକ୍ରାନ୍ତ ବାଳେର ବାସେର ବାସେର ।
 ବାସେର ବାଳେର ବାସେର ବାସେର ବାସେର
 ବାସେର ବାଳେର ବାସେର ବାସେର ।
 ବାସେର ବାଳେର ବାସେର ବାସେର ବାସେର
 ବାସେର ବାଳେର ବାସେର ବାସେର ।
 ବାସେର ବାଳେର ବାସେର ବାସେର ବାସେର
 ବାସେର ବାଳେର ବାସେର ବାସେର ।

হানে অন্ধকার করি করেত মনঃপুষ্য
 হান ঘুড়িয়া হাতের হইল অরায় ।
 রায় হাতের দেখিয়া হান ঘোড়ের বিস্তর
 মকরানি বিক্রিয়া রায়ের করেত অস্তুর ।
 কয়ল শরীর রায়ের নাহি অণকাল
 রায় জিনিহু বলিয়া তাহার হইল হালক
 রায়েরে বিক্রিয়া বেটা করিল অধির
 মনে চিত্তকুল বেটা হানে হইতে বীর ।
 ইহার হানি মারিলায় হারি মণ্ড রনে
 ডিল পুহর হইল বেটা ঘুড়া যোর মনে
 মকরান পুড়িয়া হান আছেন রমুনায়
 হানে অন্ধকার হইল না পায় দেখিতে ।
 রণপতিত রায় নানা লিঙ্গা আইসে
 ক্ষুর নিয়মে মকরান হান হান দিগা পুকাণে ।
 দেখিয়া এফেল হান উরায়েল ছোট
 মকরানের হাতের বিনুক পুনরপি কাটে ।
 হাতে তুলি মকরান হইল বস্ত্র আদি
 দেব দানব ক্রিডুরন যার এক হস্তি ।

ଏକିଲେକ ଆଟାଗାଈ ତାରାଧେନ ଭୋଡ଼େ
 ମେଇ ତଟୀୟ ବରୁଣାଧ ଡାବି. ବାନେ କାଟେ ।
 ଆଟାଗାଈ କାଢ଼ି ଗିଳ ମେଳ ଆଛେ ଡାଢ଼ା
 ଏକିଲେକ ମେଳମାଟି ହିୟା ବାହରାତା ।
 ଦଳ ହିମି ଆଲୋ କହ୍ନିୟା ଆହିମେ ମେଳମାଟି
 ଏକିଲେକ ବାନ ଯାବେନ ରାୟ. ମେଳ ଗିଳ କାଟି ।
 ହାତେ ଅନ୍ଧ ନାହି ବୀର ମକରାଈ ଗୋଷେ
 ବନ୍ଧୁ ମୁକ୍ତି ନହୁଁ ରାୟ ଯାବିତେ ଆହିମେ ।
 ମୁକ୍ତି ନହୁଁ ଆହିମେ ତାୟ ବିବୀତା ମାସତି
 ମକରାଈ ଯାବିତେ-ରାୟ ଆଗି ବାନ ଏକି ।
 ହାମିତେ ୧ ରାୟ ଆଗି ବାନ ଏକି
 ଆଗି ବାନେ ମୁକ୍ତିୟା ଗୋଟା ଗନ୍ଧ ହୁଁୟା ଗୋଟା
 ଗୋଟାଏକ କହେ ଗିୟା ବାବନମୋଟର
 ମକରାଈ ମଡ଼ିଲ ବାତା ଧୁଳ ନକେଶ୍ବର ।
 ମୋକେର ଗୋଟେ ମୋକେ ରାବନ ଚିନ୍ତିତ
 ପୁଣିବାବେ ଆମିଲ କୁମାର ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ ।
 ଯଦୁ ବାଈମ ମାଟିଏ କୁମାର ପୁଣିବାବେ ହଳ
 ବାହାଡ଼ିୟା ଯଦୁ ନାହି ଆହିମେ ବାଈମହଳେ ।

କହୁବାର ମାଟିହି ଡୋମା ଯୁଦ୍ଧିବାର ତର
 ରଜର କରିଯା ତୁମି ଆହିମ ବାରେବାରେ ।
 ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଦୁଇ ବେଟା ବାଜିଲେ ନାମାନାମେ
 ଯରିଯା ଛିଲ ଦୁଇ ବେଟା ଶିଳ ପୁରାବାସେ ।
 ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ଚାଲିଯା ଶୈଳୀ ବାଲ ବରିଷଣ
 ଚାରି ହାର ଯାରିଯା ଛିଲେ ଆରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ
 ଚାଟୋ ଛିଲ ତାହାର ବାନର ହନୁମାନ
 ଯରିଯାଛିଲ ବାନର ଦିଲ ପୁରା ଦାନ ।
 ଡୋମାର ମଂ-ଗୁଣେ କାର ନାହିକ ନିକ୍ଷର
 କହୁବାର ବାସିରେ କରିଯାଇ ମଂ-ହାର ।
 ଆରବାର ଗିୟା ତୁମି ରଜେ ଦେହ ହାନୀ
 ବାହାଡ଼ିଯା ଦେଶେ ଯେନ ନା ଯାଉ କୋଳ ଭାନୀ ।
 ବାନର କଥା ଶୁଣିଯା ବରି ହଇଳ ଚିନ୍ତିତ
 ଯୋଡ଼ହାତ କରିଯା ବଳେ କୁମାର ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ ।
 କାରେ ଯାରିଯା ଆମି ଆରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ
 କୋଥାଓ ନା ଶୁଣି ଯିଲେ ପାଞ୍ଚେତ ଜୀବନ ।
 ଯରିଯା ଥାକେ ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଶାସ୍ତ୍ରେ ବାରିବାରେ
 ହେଲ ରାମ ହେଲେ କରିବ ମଂ-ହାବେ ।

ଡୋମାର ବାବା ବାବା ନା ନାହିଁ ନହିଁ
 ତୁମି ନନ୍ଦନ ଯଦି ବେଳ ନା ନୟ ଯୋର ଛିଡ଼େ ।
 ବଡ଼ବାର ଆସି ଗିୟା କରିପାରି ଅୟ
 ନା ଆସି କୌନ ଦିନ ଯୋରେ ହୁଏେ ମୁଲୟ ।
 ଇନ୍ଦୁଜିତାର କଥା ଶୁଣିଆ ବଳିରେ ବାବନ
 ଆସିବେ ଯାରିହ ତୁମି ନବନନନ ।
 ହନୁୟାନ ବାନର ମନ୍ତ୍ରାର ଦେୟତ ଜୀବନ
 କୁନ୍ତାର ଆଗେ ବସିହ ତୁମି ତହାର ଜୀବନ ।
 ଆଗେ ଯଦି ଯାରିଲେ ତୁମି ନବନନନ
 ହନୁୟାନ ଯଦିଲେ ଜିୟାହିରେ କୌନ ଜଳ ।
 ଯତ୍ନ ବଳେ ବାବନ ନା ନୟ ତାର ଛିଡ଼େ
 ବାବେର ଆଜା ଇନ୍ଦୁଜିତା ନା ନାହିଁ ନହିଁ ।
 ନାରିସି ନାଜିଲ ବଥ ମଂଗୁଆସେ ଗିହନ
 ମଂଗୁଆସେର ବଥଧାନ କରିରେ ନାଜିଲ ।
 ବାବେର ଆଜାସ ବୀର ଘୁରିବାରେ ନଡ଼େ
 ହନ୍ତୀ ଘୋଡ଼ା ବଥଧାନ ଚଳିଲ ଘଡ଼େଘଡ଼େ ।
 ବଡ଼କେର ମନ୍ତ୍ରରେ କୌନିରେ ଯେଦିନୀ
 ଇନ୍ଦୁଜିତାର ବାଦ ବାଦେ ଡିନ ଆକ୍ଷୋହିନୀ ।

হাঁদাভাঙ দড়মাসা চাঁকে ঘন কাঠি
 তালপাত করি যায় লক্ষ্মীপুরীর মাটি।
 ইমনা মাযন্ত লইয়া ঘুসিবার নড়ে
 হন কালে ইন্দুজিটার মা মনে পড়ে।
 যা মড়াঘিটে যায় পুতুল বিহলে
 ঘুসিবার খড়াখড়ি ওখান পড়ে মনে।
 ঘুসিবারে চলিয়াছে বাপের অনুরোধে
 যা মড়াঘিটে বীরের হইল বড় মাঝে।
 গুলিশে মাঘের পায়ে তৈল নমস্কার
 মাঘে পৌয়ে পুনরনি দেখা নাহি আর।
 যত করিতে হমিল কুমার ইন্দুজিত
 যতমন্ত্ৰা লইয়া রাক্ষস বীর চারিভিত।
 শরপত্র বোঝা ঘুতের কলম
 কাল জাগল পাশে, আনিছে রাক্ষস।
 রক্তচন্দন রক্তকাঁক বহে রাক্ষসগণ
 রক্তকুমুমমালা রক্ত যে বসন।
 শরপত্র বিছাইল ঘায়ে যোঁদনী
 যত করিতে বীর হমিল আপনি।

মনু পড়িয়া যতকৃত্ত হতে গৌটে
 আতর তখন ঘর হতে নৌটে।
 ব্রজচন্দন কাঞ্চি যোবকাইয়ে দ্বতে
 তিন লক্ষ রাক্ষস হোমের চারিভিটে।
 অগ্নির শব্দ করে যেন মেঘের গর্জন
 অন্তরি যোজন অগ্নি পুরুষে গগন
 তপ্তকাঞ্চন যেন রক্ষিতবৃত্ত শিফা
 মূর্তিমান হইয়ে অগ্নি মাফাতে দিল হোমা
 অগ্নি বলে নিত্য পূজা কর অকারনে
 কত বর আমি তোরে দিব দ্বাত্রি দিনে
 ইন্দুজিত বলে মোরে দেহ এই বর
 রাম লক্ষ্মণ মাঝিয়ে পাঠাই যমঘর।
 অগ্নি বলে হেন বর চাই অকারনে
 কেমনে মাঝিয়ে তুমি রাম না দ্বায়ন।
 আপনি বিকু অগ্নিরাগেন অবতার
 অনন্তে দ্বায়ন মাঝিয়ে করিবেন সৎকার।
 মাতুষ নহেন রাম আপনি না দ্বায়ন
 অলক্ষণ চাই আমি তোহার করন।

ହନ ହାୟ ଯାରିତେ ବର କେବା ମାରେ ଯିତେ
 କାର ପାଞ୍ଚେର ଦେବା ଯୋରେ ନା ମାରେ ଦେଖିତେ ।
 ଯାରେ ଯାରି ମ ହାୟ ଜୀୟେ ବାରେ ।
 ତ ଦେଖି ଆଇନ ଭୁମି ପୁଣିବାର ତରେ ।
 ଯାରିର ବଧା ଖୁଲିଯା ଦେଖି ମାହିଲ ଉରାମ
 ଯଥ ଚାହିଁବା ଇନ୍ଦୁଜିତ ଖୁଣିଲ ଆକାଶ ।
 ଯାରି ଚାଲିଯା ମୋର ଅନୀତାର ଦେଖ
 ଇନ୍ଦୁଜିତ ବରନ ଗିୟା ବଦିଲ ପ୍ରଦେଶ ।
 ଯଥ ମହାଦିୟା ପାୟ ଖୁବର ନାଶନ
 ଯାରି ଦାରେ ଆଛେନ ଯଥା ଅରାମ ନୟନ ।
 କହାରେ ପୁଞ୍ଜିଲ ମାତାହିନି ନକ୍ଷତ୍ର
 ଯାରିଆ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଟିକନ ପାତେକ ବାମନ ।
 ଯାରିନା ମତେ ଯେନ ବାମନର ନନ୍ଦ ଖୁନି
 ଇନ୍ଦୁଜିତ ବାଲିଆ ବାମନ କରେ ଦାମାଦାନି ।
 ଯାରିକଟେକ ବାଲେ ଖୁନି ରହୁନାଥ
 ଯାରି ଏକାକୀ ନାହିଁ ଇନ୍ଦୁଜିତେର ହାତ ।

ইন্দুজিতের বাঁনে কাঁড়ের হইল বাঁধনশীল
 হেতকালে রোমের ওরে বসেন লক্ষ্মণ ।
 বৃদ্ধ অশ্ব এফিরা রাখিল করহ মণ্ডহারি
 লুণ্ঠিত লাই থাকে রাক্ষসসংহারি ।
 রায় বসেন রত কুশি ছাওয়ায় লক্ষ্মণ
 কোল অপরাধী সভার বসিবে অঁবল ।
 কোল হোম করিল সঙ্কট অক্ষ স্ত্রী
 প্রকর অপরাধী সভারে লাই যারি ।
 অমর হইল বৃদ্ধ অশ্ব যারি ব রাখসগণ
 অন্যের থাকুক কাণ্ড মন্দিরেন দ্বিভীষণ ।
 যোমের গুণে বিজ্ঞান পড়িছে চলেছিল
 ইন্দুজিতের মাতার পাশে দেখিল লক্ষ্মণ ।
 লক্ষ্মণ বসেন যোমের আশে মুখে ইন্দুজিত
 যোমের সঙ্গে বেড়াইতে বিদ্য অধ্যয়িত ।
 রায় বসেন মুখ হেথিতে অইসেনরে দেবগণ
 এমন মুখে কেন লইব দেবের অঁবল ।
 দুই চাইয়ের মুক্তি বেটা শুনিল আকাশে
 সঙ্কট ভিতর যজ্ঞস্থানে লাক্ষ্মণা তরামে ।

ନଈର ତିତର ବସିଯା ଯୁକ୍ତି ବଢ଼ିଲ ମର
 ବନ୍ଧୁ-ଭିନ୍ନା ନିଶାଠରେ ମାଡ଼ିବ ହାକାର ।
 ତୋର ବଳି ଦିନ୍ଧା-ଭିନ୍ନା ଯାଆର ପୁଅଲି
 ଯାହୁର ତେଜେ ମାଡ଼ିଯା ଦେହ ମୀତାତ ମୁକ୍ତି ।
 ଅମଳନନ୍ଦିନୀ ମୀତା ଦେହର ହନ ବରେ
 ହାଟି ଯାଆମୀତା ମାଡ଼ିଯା ଦେହ ଯେତି ।
 ଯାଆମୀତା ହାଟିର ଆଖି ଯାହାର ମୋଟର
 ମୀତାର ମୋଟେ ଯାହାବେଳ ହା ମ ଦିନୁହେ ।
 ମୀତାର ମୋଟେ ହାଟିବେଳ ହାହାର ଯାହାର
 ହାହାର ଯାହାର ଯାହାବେଳ ଆଳୁର ନାହିଁ ।
 ମୁଖର ଯାହା ନାହିଁବେ ମାଲିଆ ଯାହା
 ଦିନା ଯାହା ହାହାର ଯାହା ଯାହାବେଳ ବିବାଦ ।
 ଯାହାବେଳ ଆଖି ଯାହା ଦିନୁ-ଭିନ୍ନା ନାହିଁ
 ଯାହା ମୀତା ମାଡ଼ିତେ ଯାହା ଦିନ୍ଧା-ଭିନ୍ନା ଯାହା ।
 ବଳିଲ ଦିନ୍ଧା-ଭିନ୍ନା ହାହାର ଯାହା
 ଯାହାର ଯାହା ବଳି ଯାହା ଯାହାବେଳ ।
 ଯାହା ବଳିଲ ଦିନ୍ଧା-ଭିନ୍ନା ଯାହା ନାହିଁ ଯାହା
 ଯାହାବେଳ ଯାହା ଯାହା ଯାହାବେଳ ଯାହା ।

মায়া-মীতা সেই কিছুই না নড়ে
 সবেমাত্র এই চিহ্ন রা নাই কাড়ে ।
 মায়া-মীতা গাভিলেক মায়ায় আকার
 মন পড়িয়া করে জীবনমঞ্চার ।
 মায়া-মীতার তরে বেটা পড়ায় ডাখল
 মায়া তোমার জীবন দেবর লক্ষ্মণ ।
 দশরথ শত্রুর তোমার জনক তোর বাপ
 রাবন আনিলে মীতা পাইণা বড় ডাখল ॥
 ইন্দুজিত রথে তোমায়ে তুলিবে ঘাখল
 রাম লক্ষ্মণ বলিয়া তুমি করিছ জনক ।
 মায়া-মীতা লইলেক ইন্দুজিতের গোচর
 মায়া-মীতা দেখিয়া বীর হরিষ অন্তর ।
 হেনে মায়া-মীতা তোলেন রথের একভিত্ত
 পলিষ্টে দ্বারে বাহিরে কুমার ইন্দুজিত ।
 হনুমান বীর যুদ্ধে আগ্রহান গাড়ে
 মীতাকে দেখিয়া বীরের চক্ষের জল পড়ে ।
 রাম লক্ষ্মণ বলিয়া মীতা হয় ওতরোলি
 হাতে ধাওয়া ইন্দুজিত বীর তার তুলি ।

এক হাতে ছোলে বানর গাঁজ পাঁতর
 আর হাতে চম্বুর জল সমুদ্রে বানর ।
 হনুমান মীতা চিনে রথের ওপর দেখে
 কন্দল মন্ডলিতে নারে রক্ত ওঠে মুখে ।
 তাঁক দিয়া ইন্দুজিত্য হনুমান বলে
 নরকে ডুবিতে বেটো স্ত্রী বধি করে ।
 রক্তমাংস গায় নাহি অম্বি চর্মমরি
 হেন মীতা কাঁটিলে তোর নাহিক নিষ্ঠুরি ।
 স্ত্রী বধি মহাশয় পরমপাতক
 অনেক কাল ইন্দুজিত্য ভুঞ্জিবা নরক ।
 ইন্দুজিত্য বলে বেটো বনের বানর
 কোথা হইতে জানিবি বেটো বৈশ্যের ওপর ।
 যে স্ত্রী কাঁটিলে পরে পুজিয়া যাবে বৈষ্ণি
 শাস্ত্রমত দোষ নাই কাঁটিলে হেন নারী ।
 আগে মীতা কাঁটিয়া কাঁটিব অরাম লক্ষ্মণ
 সুগ্ৰীব রাজা মারিব আর শূর্য্য দিগ্বিদ্য

ଇନ୍ଦୁଜିତ ଯାନ୍ତିଆ ଇନ୍ଦୁଯାନ ମୀତା ମିତେ ଠାହେ
 ଅମ୍ଭେ ବାସେଇ କୋଳେ ଛାଡ଼ାନ ନା ପାସେ ।
 ଦେଉଳରେ ଦୁଃଖେନ ସେମାନ ପରେ ନୈତା
 ନଳାଜିଆ ଘୋଡ଼େ ବେଢ଼େ କାଟେ ଯାନ୍ତିମିତା ।
 ନୁହେଁନା ଇନ୍ଦୁଆ ମୀତା ମତେ ହୁଅନ୍ତିନେ
 ଦେଖିଆ ବାନ୍ତିରକଟେକ ଟୁଙ୍ଗିଆ ଆସିମେ ବଳେ ।
 ଇନ୍ଦୁଯାନ ବଳେ ବାନ୍ତିରକଟେକ ରାଜେ ନା ଦେହ ଭରି
 ଭରି ମିଳେ ଇନ୍ଦୁଜିତାର ବାନ୍ତିବେକ ରଖି ।
 ମୀତାକେ କାନ୍ତିଆ ତଥଳ ଇନ୍ଦୁଜିତା ନାଚେ
 ଇନ୍ଦୁ ବଳେ ଏ ବେଢ଼ା ଯାନ୍ତିନେ ମକଳ ଦୁଃଖ ଘୁଟେ ।
 ମକଳ ବାନ୍ତିରେ ଲହ ଗାଈ ଆଉ ମାଉସ
 ଏକ ଠାମ ଇନ୍ଦୁଆ ଯାନ୍ତି ବାନ୍ତିବେକେଡ଼ି ।
 ଓମ୍ଭାଜିଆ ଘେନେ ବାନ୍ତିର କୋଟି ଗାଈ
 କୋଟି ଶ୍ରାବଣ ଯାନ୍ତିନେ ବାନ୍ତିବେକେ ।
 ବାନ୍ତିବେକେ ଠାମ ଦେଖିଆ ଦ୍ରାମ ଇନ୍ଦୁଜିତ
 ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଚିତ୍ରର ସଜ୍ଜାରେ ମାନ୍ୟତା ଦିଅନ୍ତି ।
 ଇନ୍ଦୁଯାନ ବଳେ ଯଥା ଧୂମାଦି ଇନ୍ଦୁ ଆଜି
 ମୀତା କାଟି ଗୋଳ ଆଉ ବିଶେଷ ନାମି ଧୁଞ୍ଚି ।

ভর দিয়ে পলায় বানর সহিতে নীরে কল
 ইন্দুজিটা পলাইল ঘুরিয়ে কোন জন ।
 রঘুনাথের ঠাই শিখা করিব গাচর
 সীতার বার্তা পাইলে রাম কি মেন ওস্তর ।
 হনুমানের যুক্তি কটকের মনে বামে
 নেঙটিয়া বানর কটক রামহানে আইসে ।
 বানর নেঙটিল ইন্দুজিটা পাইল যেন
 মক করিতে বৈসে ঘর নাম নিকুঞ্চিন ।
 রামেরে कहিতে যায় নকল বানরগণ
 আম্বুবানের ভরে রাম বলেন ওখন ।
 মুখ করে হনুমান মহাশয় শুন
 নংগামের ভাল মক কিছুই না জানি ।
 জানি কটক লইয়া চলই সত্বর
 হনুমানের কটকের হও যে দোষর ।
 রামের আজায় বীর চলিল ওখন
 হনুমান আম্বুবানে পথে দরশন ।
 হনুমান বলে চলিযাও ঘুরিবার মনে
 সীতা দেবী কাটা গেল কি করিতে হলে ।

লেউটিয়া দুই কটক আইল রায়ের স্থানে
 কঁদিতে বাঁতা করে হনুমান।
 হনুমান বাঁতা করে রুমালখের স্থান
 ইন্দ্রজিত মীতা কাটিল আঘাবিদ্যমান।
 শুনিয়াও রুমলাথ হইল মৃদুভিত
 পানির কলস লইয়া দীর্ঘ চতুর্ভিত।
 পদ্ম প্রপল জন সুবাসিত গায়ে
 রায়ের মাড়ায় চাঁদে জন আশেষ পুবেছে।
 লব পুবেদি নাই রায় হইল আচেতন
 ভাই কোলে করি তখন কঁদিল লক্ষ্মণ।
 আনলি বিষ্ণু ভূমি বীর্ষ অবিচ্ছিন্ন
 বীর্ষনা গিয়া রাজ্য ভাগি বাকল পরিবীণ্য
 মাড়ায় অটা বীরেন রায় ফল মূল শুকন
 রুমলাথ দুঃখ পান বিমোর করন।
 রাজঠাকুরালে পুতু থাকিতে সিংহাসনে
 কোথা থাকিমা ভোঁয়ার মীতা দেখিও রাবনে।
 আনল্য মোঘে ভাই হইল্য দেশান্তরী
 তুমুয়ত হারিল্য মীতা হেল নারী।

ଦେଖାନ୍ତରୀ ହୁଏନା ତାହି ମକଳ ହୁଏନା ହାକି

ନରୀର ଭଲ ମୁଖାୟ ଯେନ ଶୁଣିବେର ଧରା ।

ଯା ବାପ ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧବ ମକଳି ଆନିବ

ଶାନ୍ତେର ତଳାୟ ହଳନକ ପୁରୀୟ ପାଧିକ ।

ସ୍ତ୍ରୀ ପୁରୀ ମକଳି ଯିଥା କେହ କାର ନର

ପାଧିକେ଼ ଯେନ ନାଥେର ପରିଚୟ ।

ମଂ. ମୀର ଆମାର ତାହି କବଚେର ଯେନା

ମୃତା ମହାରିୟା ଯେନ ନାଟାୟ ପୁରୀୟ ।

ବଡ଼ ୭୯ ନାତ ଯଦି ପଡ଼େତ ପୁରୀୟ

ସହାନୁକମ୍ପ ହୁଏନେ କିଛୁ ନା କରେ ବିମାନ୍ନ ।

ସ୍ତ୍ରୀର ଶୌକେ ଗୌରୀୟା କେନ ହୁଏନାରେ କାଉର

ସହାୟନ ମନ୍ଦିରେ ଗୌରୀୟା ଶୌକମାନ୍ନ ।

ତୋହାର କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଗୌରୀୟା କିବା ତାହି

ତୋହାର ଦ୍ଵିତୀୟ ନାହିଁ ଜଗତରେ ଗୌରୀୟା ।

ମର୍ଦ୍ଦ ଶରୀର ପୁଅ ତୁମ୍ଭି ମକଳ ଉବ ଜାଣି

ତୋହାର କେହ ଭିନ୍ନ ନାହିଁ ମକଳ ଉବ ଯାଣା ।

ଶିଖେ କି ନା ଶିଖେ ମିତା କରହ ବିଚାର

ଶିଖାନ୍ତିୟା ଆହେତନ ନହେ ଶରହାର ।

বশিষ্ঠ মহামুনি আশ্রয় স্থলের পুরোহিত
 স্মরণ্যাম গৌল ভেঁহ শরীরমহিত ।
 স্মরণ্যাম গিয়া তার শ্রী পুত্রের শৌক
 স্মরণ্যাম হইল ভেঁহ অছিল মর্ত্যলোক ।
 কত তপ করিয়া হইল ইন্দ্র দেবতায়
 শৌকে কাঁড় হইল কিছু নহে কাঁয়া
 রায় বলেন কি আর যোহর দুখাই লক্ষ্য
 শ্রীশৌক নহে ভাই কখন বিজয়ন ।
 শ্রী পুরুষে গৌহে ব্রহ্মচারে স্মরণ্যাম
 শ্রী হইতে সম্ভতি হয় বাঁড় পতিবার ।
 ইচ্ছা কুটুম্ব যা বান ধরর যত লোক
 সভা হৈতে লক্ষ্যন ভাই শ্রীর বড় শৌক ।
 ধরর শ্রী ভাই আচরত অশেষ
 গনবত্তী শ্রী মরিলে মরনহিলেখ ।
 শ্রী মরিলে পুরুষ স্মরণ্যাম কোথাও না শুনি
 শ্রীর শৌক ক্রোধ যে পরমজানী ।
 রাজ্য হারাইলাম বান হারাইলাম শ্রী
 রাজ্য বান পানহিলাম শ্রী পানহিতে নারি ।

ମୀତା ନା ଦେଖିଲେ ଆସିଲା ନାହିଁ ରହିବେ
 ମୀତାର ଯତନ କେତେକେ କରା ଦିବ ଚିତେ ।
 କାହିଁକି ? ବାଧା ହୁଏ ଆଚେତନ
 ବାଧାର ଫଳେ ହୁଏ ଆସିବ ବିଚାର ।
 ବିଚାର ବଳେ ଗୋଟିଏ ଏ ବୋଲି ପ୍ରମାଣ
 କେତେ ବାଧା ହୁଏ ପଢ଼ି କରନ୍ତେ ବିଚାର ।
 ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବଳେ ବିଚାର ହୁଏ ମାନ୍ଦବୀ
 ହେଉଛି କାହିଁକି ମୀତା କହିବ ହେଉଛି ।
 ମୀତାର ଲୋକ ଚାହେନ ବାଧା ହୁଏ ଆଚେତନ
 ଏତେକ ପ୍ରମାଣ ହୁଏ ନା ଆସି କାହିଁକି ।
 ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବଳେ ବିଚାର ହୁଏ କୋବି ବଳେ
 ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଏତିକି ବିଚାର ବାଧାରେ ନେହାଳେ ।
 ହେଉଛି କଥା ଗୋଟିଏ ତେବେ ଆସି ହୁଏ
 ଆସିବା ମାଗିବେ ଯଦି ନାହିଁ ଧାବେ ନାହିଁ ।
 ଆଶେ ମୁହାଁରେ ବିଚାର ହୁଏ ଦୁଃଖିକ ବିଚାର
 ବଡ଼ ମୀତା ନା ଏତିକି ବାଧା ଲକ୍ଷ୍ମଣ ।
 ହେଉଛି ଆସିବ ବାଧା ମୀତାତ ମୁହାଁରେ
 ହେଉଛି ମୀତା କାହିଁକି ଯେନ ନାହିଁ ବାଧା ।

হানিরাজি হনুমান পশুর ভিতর গনি
 জাপনার মুখেতে হুতাছ সে জানি।
 জলোত্তরনে রাবণ রাজা মীতা দেবী রাজে
 নন্দুৎসক রাজে অন্য পুঙ্খ না দেখে।
 আমারি বচনে তুমি না হও অমুখী
 আমি জানি মবর কুশলে আসেন জানকী।
 তোমা দুই ভাই দেখে বিক্রমে বিশাল
 তোমা দৌঁহা ভাঙিতে পাতেছে মায়াজাল।
 মায়ামীতা কাটিয়া বেটা তোমা দৌঁহা ভাঙে
 ইন্দ্রজিত যত এখন করে যতকৃতে।
 অগ্নির বর পাইয়া বেটা জিনে হাতে
 যত ভীষ্মে করে সেইভাবে মারে।
 মায়ামীতা কাটি তোমায় করিল মূর্ছিত
 ইন্দ্রজিত মারিতে লক্ষ্য পটীও ভুরিত।
 বাজিয়া কটক দেহ রনেতে পুহান
 ইন্দ্রজিত মারিলে মুখ হয় অবমান।
 রাঘব বলেন বিভীষক রাক্ষস অধিপতি
 কোন কোনে বলিল মিডা নাই অত্যাতি।

ମୀତାର ମୋଟେ ଯିତା ଆସି ହୈୟାଞ୍ଜି ସୁଦ୍ଧିତ
 ଦୁନିତେ ନା ପାଈ ଆସି ନାହିଁକ ମନ୍ଦିତ ।
 ଆରଦାର କହ ତୁମି କହ ଅବଦାନ
 ତୋମା ବଢ଼ି ବିଭୀଷଣ ଯେନୁ ନାହିଁ ଆମ ।
 ହାୟେର ଆଜା ପାଈସା ମୁନଃ କହେ ବିଭୀଷଣ
 ମୀତା ପଦି ମୋଟେ ତୁମି ଯାରିହ ରାବଣ ।
 ଇନ୍ଦୁଜିତ ଯାରିତେ ନକ୍ଷତ୍ର ମାଞ୍ଜୁଃ ଦୁରିତ
 ଯଦ୍ ଗୁଣି କହିଲେ ଯାରିବେ ଇନ୍ଦୁଜିତ ।
 ମରୁନ ବ୍ରାହ୍ମଣ ମନ୍ତ୍ରଣ ଏ ବେଢ଼ିଆନ୍ତ ଆରେ
 ଇନ୍ଦୁଜିତ ଯାରିଲେ ରାବଣ ଯାରିହ ମୋଟେ ।
 ଆଜି ଗିୟା ଇନ୍ଦୁଜିତାଘ ମାଞ୍ଜୁଳ ନକ୍ଷତ୍ର
 କାଳିକାର ଘୁଞ୍ଚେ ବୁଝି ଯାରିହ ରାବଣ ।
 ଏକ ଅଳେ ଦୁଇ ବୀର ନାମେ ବଡ଼ ଚାରି
 ଦୁଇ ଅଳେ ଦୁଇ ବୀର ଯାରିହ ଏ ଧୂକ୍ତି ଆଶାରି ।
 ନକ୍ଷତ୍ର ମାଞ୍ଜୁଃରେ କିଛି ନା କହିହ ଯେନ
 ଡିତ୍ର ମୋଟେ ନକ୍ଷତ୍ର ମାଞ୍ଜୁଃ ଯାରି ଯଦ୍ଦହାଳେ ।

বিভীষণের বচন রাখা না করিলে জাল
 লক্ষ্যের মতো দিন যত্নী আমুখান।
 সুদেহের মণির মতী মনুনা গভীর
 তাহার দোষের দিল হনুমান বীর।
 বানরগণ চাঁপিয়া যায় রাক্ষস বিভীষণ
 গায় গীতাঙ্ক যায় আর গীতসাহস।
 অরুণ কুমুদ চলে বানরসংহতি
 লল লীল চলিল পুতান মেনাপতি।
 আশ্রমে লক্ষ্যন পাঠায় শাস্ত্রা চিত্তে
 লক্ষ্যন লইয়া অমলিন বিভীষণের হাতে।
 যাত্রা করিয়া রত্ননাথ দিলেন শুভক্ষণ
 রায় পুত্রক্ষিণ করিয়া চলিল লক্ষ্যন।
 চলিল লক্ষ্যন বীর বুদ্ধের পুতান
 সুখিণী চানিয়া যেন চলে মেঘচান।
 আগে যুগু চানিয়া চলিল হনুমান
 গোচর খণ্ডে গারিয়া করিল শাসন।
 হনুমানের শত্রু শুনিয়া রাক্ষসের শ্রম
 গোচর খণ্ডে গারিয়া করিল নির্যাসন।

গাভের দাঁকু হাঁচি হাঁকুস বিনুকে দিয়া ঢকা
 লাগিল ঘায় হনুমান কণাট কৈল ঢেঁতা ।
 হাতে আস্ত্র মেলগিল গাভের দাঁকু হাঁচি
 ঘরপোতা বলিয়া হাঁকুস পলায় নাফে ।
 হাতে গাছে হাঁকুস মাঝে দশ দিশ কুড়ি
 ঘরপোতা বলিয়া হাঁকুস ঘায় হাঁকুড়ি ।
 ঘরপোতা দেখিয়া হাঁকুসভর পড়ে
 আশ্রয় ইন্দুয় হাঁকুস পলায় লকার গাভে ।
 ঘরে হাঁকুস পলায় চারিভিত
 যত করে ইন্দুজিত হাঁকুসবেলিত ।
 লক্ষ্মণের ঠাঁটে গিয়া যতশীলা বেতে
 ইন্দুজিত দেখিতে না পায় পাটোয়ারে ।
 বিজয়ন বলে ভারি পাটোয়ারে যত
 পাটোয়ারে ভারিলে ভারেন্য হইবে বিদিত ।
 যান অবতীর করেন ঠাঁকুর লক্ষ্মণ
 গাছে দেখিয়া হানুগিল চলিল গান ।
 হাঁকুস মকল মুখ করে বিনুকে দিয়া ঢকা
 হাঁকুস বানতের মাড়া করি ফেলে গুঁতা ।

গাছ পাড়র লইয়া হালর সব ঘুরে
 কোটি রাফম মারে মণ্ডায়ের মাফে।
 বাঘের কৌণ যেন বাঘের ভরই
 মরনের তর নাহি রবে না দেয় ভর।
 চক চাঁক মুকুটি বালরের মাপ ভাড়া
 মুকুটির ঘায়ে রাফমের মাতা করে ভাঁড়া।
 দুই কটকে ঘুহ হইল রুকে হইল রাশি
 রুকে নদী বহে যেন ভাদু মামের গাশি।
 হাতো ঘোড়া ঠাট কটক রুকের গুপত ভাসে
 হরিষ নিশাচরী যনে হামে।
 বিমুক্তি রুকের বাজিয়া ওঠে ফেলা
 মুকিনী গুহিনী তথি করিছে পীরনী।
 রুকের গুঠিল চেও রুকের কলকলি
 ঘুহের মীয়া নাই গুপয়া দিতে নাই।
 কোন ঘুগিতে এয়ল ঘুহ নাই হয়
 কোটি কল্লাহুরে যেন হইল পুলায়।
 মণ্ডা হইল রাফম ভিঙিল রুহতে
 রন এবিয়া রাফম পলায় চারিভিতে।

উঠ দিয়া রক্ষন পনায় চারিভিত্তি
 যত যত করিলে কুমার ইন্দুজিত।
 ইন্দুজিত যত করে ইন্দুর ফেরি বাঁতে
 দিয়া ইন্দুমান যতকূণ্ডে পড়ে।
 সম্মুখে দাঁড়ায় বীর পরমমঙ্গলী
 পিছের দাঁড়ি মারিয়ে ঘেঁষে নিভায় অগ্নি।
 ইন্দুমানের বল যেন নিশাচর পুতান
 যতকূণ্ড ভরিয়া বীর করিল পুস্কাব।
 যত মজা ছড়াইয়া ফেলে চারিভিত্তে
 যত এতিয়া ঘূষিতে উঠিল ইন্দুজিত।
 মূর্খের কিরন যেন ডাম্বেলোচন
 ইন্দুমানের গুণকর করে বান বরিষন।
 এটি হুকুম শেল মুঘল ফেলে চাপে
 নরক অন্ধ ইন্দুমান লাগি দিয়া লোভে।
 ইন্দুমান বলে বেটা তোর বন ছুটি
 রাখা দেখি বন কর পাঠাইব ঘমপুরী।

জন্ম বরিতে না আনি হই বালকজাতি
 তেঁকারনে এতক্ষণ তাঁর অবাঁহতি ।
 মল্লমুখ করিব বেটা ছেলাও বিনুত বান
 এক চাপড়ে তাঁর লইব পরান ।
 বিলীষনে বীহিয়ে কহে লক্ষ্মণের কানে
 এই দেখে হনু বেকা যায় ইন্দুজিতার বানে ।
 এই দেখে মেঘের বন বটে গাজের ওলা
 শুয়ায় মজ করে বেটা নাম লিকুশিলা ।
 লিকুশিলায় মজ করে যায় দুহুকার বর
 সজান পুরিয়া লক্ষ্মণ করিছে অজ্ঞর ।
 বারে, জিলিম বেটা পাইয়া দুহুকার বর
 দেখা বনে তেঁমাকে পাঠাইব যমঘর ।
 লক্ষ্মণ যত বনে ইন্দুজিতা নাহি শুনে
 লক্ষ্মণ এতি ইন্দুজিত শুনে হনুমান ।
 হনুমান শুনে বেটা আপনার মনে
 হনুমান এতি বেটা শুনে বিলীষনে ।
 রাজকুলে অশ্লিলা শূড়া ওয়া রাক্ষসকুলে
 বীহিঁক শূড়া তাঁরে সর্ব লোকে বলে ।

ବାମନେ ଡାହି ଧୂଆଁ ତୁମି ବ୍ରାହ୍ମଣେ ହୋଇବୁ
 ବାମନେ ଗୋଧରେ ମେଢ଼ା କରିବୁ ବିକ୍ରୟ ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣେ କରିବୁ ତୁମି ମାଣ୍ଡାହିଳା ମାଣ୍ଡାସେ
 ଡାହି ଡାହିନା ଧୂଆଁ ନା ଧୂଇନା ବଂଶେ ।
 ଏତ ଡାହିନା ଧାରିଆ ଡାହିର କ୍ଷୟ ନାହିଁ ଯେ
 ଧରମନ୍ତ୍ରୀନୀ ବାଣୀ କହିଲେ ଆସାର ଧରଣେ ।
 ହୁଏ କୁଳ ଧାରିଆ ଧୂଆଁ ହୁଏ ନା ନିକୃତ
 ଡାହିନା ଧାରିଆ ନାହିଁ ହୁଏତ ପୁତୁର ।
 ନିକୃତ ମନ୍ତ୍ରୀନ ହୁଏ ଡାହି ଡାହି ଡାହି
 ଏତ ନିକୃତେ ଧାହି ଧୂଆଁ ଡାହିର ମଂହତି ।
 ଏତ ଡାହିନା ଧାରିଆ ନା ଧୂଇନା ଏକତାତି
 ଆସାରେ ଧାରିଆ ଡାହିର ନାହିଁ ଡାହିନା ।
 ଧାରିଆ ଡାହିର ଆସାରେ ଧାରିଆ ଡାହିର
 ଧାରିଆ ଧାରିଆ ଆସାର ଧାରିଆ ନାହିଁ ଧାରିଆ ।
 ଏତ ଧାରିଆ ଧାରିଆ ଧାରିଆ ଧାରିଆ ଧାରିଆ
 ଆସାର ଡାହିର ଧାରିଆ ଧାରିଆ ଧାରିଆ ଧାରିଆ ।
 ଧାରିଆ ଧାରିଆ ଧାରିଆ ଧାରିଆ ଧାରିଆ
 ଧାରିଆ ଧାରିଆ ଧାରିଆ ଧାରିଆ ଧାରିଆ ।

ବାହନକୁଳେ ଆସାର ତନା ଦିଅନ୍ତୁ ଅବତାର
 ନରମୁଦ୍ୟ ନାହିଁ ହରି ନା କରି ନରଦାର ।
 ତିରସି କୋଠି ଦେବତା ତୋର ବାପେର ଘରେ
 ଏଠି ଥାକିତେ ତବ ନରଦାର କରେ ।
 ନରଦାର ମହାପାତ୍ର ନରମୁଦ୍ୟ

ଆମେକ କାଳ ତୋର ବାପ ତୁମ୍ଭିଏ ନରକ ।
 ନଦୀ ଶ୍ରୀ ହରିଆ ଆମେ ତୋର ତୁମ୍ଭିଏ
 ନାମ ମାଳି ମାଳେ ତବ ନା ଗାଏ ବାହନୀ ।
 ଶ୍ରୀମାତା ପୁରୁଷ ମାଳେ ବିନା ଅନାଦି
 ବାହନୀ ହରିଆ ଆମେ ଶ୍ରୀମାତ୍ର ନାଦି ।
 କହୁ ଯୁଗି ଯାହାମା କହୁ କହୁ ନାମ
 ଅଟ ନାହିଁ ଏଠି ନାମ କହୁନ ତୋର ବାପ ।
 ଦ୍ଵିତୀୟ ଜାଣି ତୋର ବାପେର ବିଷୟ
 କହ କାଳ ଥାକିବେ ତାଳି ମାଳି ମୁଦାବ ।
 ନରକ କାଳ ନା ଘରେ ମାଳେ ମୟା ହେଲେ ଘରେ
 ତୋର ବାପେର ବାହନୀ ଘରଣ ଏଠି କାଳେ ।
 ଯଦି ନିକଟେ ବେଳେ ଶୁଣି ଶୁଣି
 ହିତ ଏଠି ବାହନୀ ହେଲ ବିନାଦି ।

অগ্নির বর পাইয়া জিনিষ বারোবার
 অগ্নির পাইয়া জিনিষ আর মনে নাই ধরো
 যত করিতে নাই পাবি মরনের বেশ।
 এনি লক্ষ্মণ ঠাকুর তোর কাটিবেল গলা।
 মুড়া ভাইণো দুই অনে হইল গালাগালি
 দুই অনে ঘুহু হাজে ঘোঁহে মহাবলী।
 দুই কটকের মতো ঘোঁহে পুছিল সন্ধান
 দুই অনে দান কাটে দুই অন্যর দান।
 কোণে ইন্দুজিও পুছিল লক্ষ দান।
 বিভীষণ পলাইল লক্ষ্মণের দান।
 কাটিল সফল দান সুমিত্রানন্দন
 লক্ষ্মণের পাতে রহিল বিভীষণের আদন।
 কথিয়া লইল দান রাবণনন্দন
 বাচন বিজিয়া লক্ষ্মণের করে আচেন।
 গায়ের মান্য কাটা গৌর মাতার চৌকর
 সর্বাঙ্গ বিজিয়া বীর করিলে অঙ্গুর।
 কোমল শরীর লক্ষ্মণের ত্রাসে বিভীষণ
 বানরকটক লইয়া দীর পুহিল দান।

ବିଭୀଷଣ ବଳେ ବାନ୍ଧିଲେ ମାହିମେ କହୁ ଚନ୍ଦ୍ର
 ଏକ ଛାଏ ହେୟା ଯାନ୍ତି ବାନ୍ଧିଲେ କୋଟିର ।
 ଧୂଡ଼ା ହେୟା ଆସି ଡାହେନୀପ୍ରେର ଯରନ ଡାହି
 ଏକ ଅନପଳ କର୍ମ ରାହେର ଲାଗିଲା ମହି ।
 ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ ଯାନ୍ତିଲେ ଆସି ବାନ୍ଧିଲେ ରାଜା ଜିଲି
 ମାଗିର ଉଡ଼ିଲେ କି କହିବେ ଗୋଧୂରେର ମାଳି ।
 ବିଭୀଷଣେର ବଢ଼ିଲେ ବାନ୍ଧିଲେ ମାହିମେ କହୁ ଚନ୍ଦ୍ର
 ଛେଳାଝେଳି କରିବା ଦୀୟ ମଂଗୁଣାସଞ୍ଚିତର ।
 ମଜାର ଆଗିତେ ଘୁରୁ ବୀର ହନୁମାନ
 ଡିରାନ୍ତି କୋଟି ବାହୁମେର ଲହେ ମରାଣ ।
 ବୁଡ଼ାକାଳେ ଆଶୁବାଳ ବଳେ ଯହାବଳ
 ବଡ଼ ମେଳାମତି ଯାନ୍ତିଲେ ମକଳ ।
 ବୁଡ଼ାର ଛାଏତେ କାନ୍ଦି ଲାହିଲେ ନିକ୍ଷାର
 ହସ୍ତୀ ଘୋଡ଼ା ଠାଟି କଟିକେ ମଢ଼ିଲେ ଅଧାର ।
 ବୁଡ଼ାର ଘୁରୁ ଦେଖିଲା ଲକ୍ଷ୍ମଣେ ଲାଗେ ଗୁରୁ
 ଦୁଇ ମୁହର ଘୁରୁ ବୁଡ଼ା ଗଲେ ନା ଦେଖୁ ଗୁରୁ ।
 ତାର ମିଳେ ବିଭୀଷଣ ଦିନୁକ ବିଡ଼ିଆ ଘୁରୁ
 କୋଟି ବାହୁମେ ଯାନ୍ତି ମଂଗୁଣାମେର ଯାନ୍ତି ।

কছিল ইন্দুজিত দেখিয়া বিজীঘন.
 বিজীঘনের ওপরে করে বান বরিঘন।
 বিজীঘন দেখিয়া বেটা ঘোড়ে অগ্নি বান.
 বরন হানে বিজীঘন করিল নিবান।
 যমদাসর ঘেই বান দিলেক জোড়ুকে
 হেন বান ইন্দুজিত ঘুড়িল বিনুকে।
 যাডামহ বান দিলেক ঘুড়িলেক নাতি
 নিশাভাগি রাতে ঘেন চকু করে খোতি।
 এক বান ঘুড়িলে সহস্র মূর্তি ধরে
 তাই বাকতা শেল মুহুর ওগিরে।
 বান দেখি শ্রাম বড় পাইল বিজীঘন
 তাহ দিয়া বনে পুন রাধাঠাকুর লক্ষ্মন।
 ঠাকুর অস্ত্র লক্ষ্মন করেন অবতার
 ইন্দুজিতর বান কাটি করিল সৎহার।
 বানের ওপর বান মারেন ঠাকুর লক্ষ্মন
 লক্ষ্মনের বান গিয়া ঠেকিল গগন।
 লক্ষলক্ষ বান লক্ষ্মন ছেলিলে বিস্তর
 তাহ দিয়া ইন্দুজিতা বলিলে অতঃপর।

চাঁওগান বয়স লক্ষ্যন বিনুকে বড় লিফা
 হুত বান হুত লক্ষ্যন নাহি পাই সঙ্গী ।
 লক্ষ্যন বলে ইন্দুজিতা শুন মাধবীনে
 অক্ষয় তুল দান পাঁইয়াছি মুনির তনৌবনে ।
 সন্ন্যাস মুনি দিন অক্ষয় তুল দান
 আঠার বৎসর ঘুটি ঘদি না ঘুরায় বান ।
 অক্ষয় বান গরিয়াছি তুনের ভিতর
 এর নাহি প্রতি ঘদি তিন শত বৎসর ।
 লক্ষ্যনের বানে কাম পাইল যনে
 যনে করে পরিগ্রহ নাহি আজি রবে ।
 ইন্দুজিত বান যারে বীরত লক্ষ্যনে
 লক্ষ্যন চিহ্নিত হইয়া ভাবে যনে ।
 আপনার কৃশন চিত্তে দূই জলে
 দূই জলার বান গিয়া চাকিল গগনে ।
 সঙ্কান পুরিয়া লক্ষ্যন একে বান
 ইন্দুজিতার কাছিয়া পাতে বিনুকে বান ।
 আর বান একে লক্ষ্যন মণ্ডলায়ে পুত
 বৃণনম্বিত হাটে মারথির মুণ ।

আর হীন লক্ষ্যন যুক্তি মত
 ইন্দুজিতর কাঁচি পাতে মালা চৌপদ ।
 মালা চৌপদ কাটা গোল ইন্দুজিত চিহ্নে
 চারি বাসর রথে তার চতে আটম্বিতে ।
 চারি বাসর রথে চতে বিপক্ষদলন
 লাগে দিয়া ঘোড়ার ওপর চতে চারি জন ।
 চারি ঘোড়া মরিন চারি বীরের চাঁপনে
 দেখিয়া ইন্দুজিতর ভয় হইল মনে ।
 সারথি ঘোড়া পড়িল রথ চাকরীওরি বলে
 অন্তরীক্ষ হইতে রথ পড়ে হ্রস্বিতলে ।
 হুয়ে থাকিয়া ঘূরেন লক্ষ্যনের অভ্যাস
 বিনা রথে ইন্দুজিত ঘূরেনা পায় আস ।
 রথ মাতিতে বেটা গোল ততক্ষণ
 আঁজুক আলোর কাঁচ না জানে বিভীষন ।
 কলকরুচিও রথ বিচিত্র নির্মাণ
 পবনবেগে অস্ত ঘোড়া রথের ঘোণিল ।

ମୋନାର ମାନ) ମଢ଼ିଲେକ ମୋନାର ଟୋନର
 ହାତେ ବନ୍ଧୁକେ ବାହିର ହଇଲ ବାବନକୋଡ଼ିର ।
 ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବଳେ ଇନ୍ଦୁଜିତା ଯାହାର ନିଦାନ
 ଶ୍ରାମ ଦେଖି ଆନ ଯୁକ୍ତି ଶ୍ରାମ ଦେଖି ଆନ ।
 ମାନା ଟୋନର କାଢ଼ିଲେ ମାନା ଟୋନର ମତେ
 ବନ୍ଧୁକ ବାନ୍ଧ କାଢ଼ିଲେ ବନ୍ଧୁକ ବାନ୍ଧ ଦିରେ ।
 ଇନ୍ଦୁଜିତାର ଯାହା ଦେଖିଲା ଶ୍ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ
 ଲକ୍ଷ୍ମଣେର କାଢ଼େ ଦିହେଲା ଆଇନ ବିଭୀଷଣ ।
 ବିଭୀଷଣ ବଳେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନା ହଉ ଚିନ୍ତିତ
 ଯଦ୍ ଭଣି କରୁଛାଉ ଯଦିବେ ଇନ୍ଦୁଜିତ ।
 ମରଣେ ମରଣେ ଠାଟ ବେଦ ଚାନ୍ଦିକିତ
 ମୁନଃ ସେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନା ଯାଉ ଇନ୍ଦୁଜିତ ।
 ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ ଓଠେ ବେଢ଼ା ମାହିଲା ଡରାମ
 ମରଣଭରେ ହଲୁୟାନ ଓଢ଼ିଲ ଆକାଶ ।
 ଆଗିର ବେଢ଼ା ନୀଳ ବୀର ନାନା ଯାହା ଦିରେ
 ନେତ୍ର ହଇଲା ବୁହେ ମାତାମତିତରେ ।
 ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମହାନ ଯଦ୍ ବିଭୀଷଣ ଆନେ
 ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦାତ ଚାନ୍ଦିଲା ବୁଝିଲ ବିଭୀଷଣ ।

বিভীষনের মায়া না জানে ইন্দুজিত
 যাহে ইন্দুজিত সেনা বেড়ে চারিভিত ।
 কামিয়ার ইন্দুজিত নরিল মঙ্গল
 প্রকারে ঘুড়িল মাতিইল লক্ষ বান ।
 দানে অশ্বকার করিল লক্ষপুত্রী
 দান করিতে লক্ষ্যন বিন্দুহে দান ঘুড়ি
 গজবদ অশ্ব লক্ষ্যন করিল অবতার
 ইন্দুজিত মঙ্গল বান করিল মংহার
 ইন্দুজিত বান মাদর যত জিনে লিঙ্গা
 কামের চাঁই তার বান না পায়ে রক্ষা ।
 রক্ষা রনে ইন্দুজিত ঘুড়ে না পায়ে জাম
 যথ নইয়া ইন্দুজিত শুধিল আকাশ ।
 হনকালে অস্তরীক্ষে দেখে হনুমান
 কান পায়ে মাঝখি চানায় রথখান ।
 দিগ দিয়া হনুমান তার রথে চড়ে
 রথখান চড়ে করে বজ্র চানড়ে ।
 রথের দ্বারা চানিয়া ফেলায় চাকিভিতে
 রথের মনে মাণ্ডিয়া বহে ইন্দুজিতে ৫

ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ ଛୁଇଁ ଉଠେ ଯାଏ ଘଟଣାବଳି
 ହ୍ରାସେ ଧରି ଛୁଇଁ ଉଠେ ଯାଏ ଗାଡ଼ାଗଡ଼ି ।
 ହେଟେ ଇନ୍ଦୁଜିତ ରହେ ଇନ୍ଦୁମାନ ଓଠରେ
 ବୁଦ୍ଧେ ହାଟି ଦିଆ ଡାକ ଗଳା ଡାଳି ଦିରେ ।
 କାଟି ଆଇନ ବାନର ମର ତାଙ୍କେ ଇନ୍ଦୁମାନ
 ମାଡେ ଯେଲି ବସି ଆଇନ ଇନ୍ଦୁଜିତାର ମୁଖ ।
 ଇନ୍ଦୁମାନେର ବାକେ ବାନର ବାସ ବଢ଼ାବଳି
 ମର ବାନର ଇନ୍ଦୁଜିତାର ବାକେ ମୁଖେ ଡାକି ।
 ଦୁହେଁ ଇନ୍ଦୁଜିତ ମେ ବଳେ ଯହାବଳୀ
 ମାଡ ନକ ବାନର ଯେଲି ଓଠ ଶେନାଠେଲି ।
 ମନ୍ଦାନ ମୁରିଆ ଦେଖି ବାନରକଟକ ହାତେ
 ଡାକିଲ ବାନରକଟକ ମୁଖ ନା ମାଡେ ରନେ ।
 ବାନର ବିମୁଖ ଦେଖିଆ ମନ୍ଦାନ ଯାହିତେ ଡାକେ
 ଆସ ବାଡ଼ାହିୟା ବିଭୀଷନ ବାରେ ବୁହାୟେ ।
 ବିଭୀଷନ ବଳେ ଡାହିନୋ ଡାଳି ଯାଏ କୋଥା
 ଏଥାଲି ନକ୍ସନ ଠାକୁର ବାଡ଼ିବେନ ଯାତା ।
 କାଟି ଆଇନ ହଠ ନକ୍ସନ ତାଙ୍କେ ବିଭୀଷନ
 ବାଧାଦିଆଛି ଡାହିନୋ ଆମି ବଦିହ ଜୀବନ ।

বিজ্ঞানের বাক্যে লক্ষ্য হইল আত্মার
 ইচ্ছাতির সমুদায় গিয়া পুত্রের সম্মান।
 দুই জনে বাক্যে যেনে দোহে বিনুদর
 দোহে দোহে দ্বিগুণ করিল তত্ত্বর।
 দুই জনে বাক্যে যেনে নাই লেখাতোয়া
 দুই জনে বাক্যে যার যত শিক্ষা।
 নিজস্ব বাক্যে যার চারিদিকে কাঁটা
 নিঃস্ব শাদুল বাক্যে যাইতে কাঁজে ঘণ্টা।
 নানা বাক্যে দুই জনে করে অবতার
 নানা বাক্যে তল হুল হইল আত্মকার।
 কেহ করে তিলিতোনারে দুই জনে পুত্রের
 দুই জনে বাক্যে গেল জয় দিল।
 নানা বাক্যে শিক্ষা লক্ষ্য যত আনন্দ
 চৌরাশি বাক্যে গুণিল লক্ষ্যের যেনে।
 লক্ষ্যের বাক্যে গিয়া ছাইল আত্মার
 দুই জনে লক্ষ্যের বাক্যে তল জয়কার।

মল্লিক বাঁধ ফুটাইল বুজ্জু আশ্রু আঁচিলে
 হেন কালে ইন্দু গৌল পবনের কাঁচে।
 লক্ষ্মণ পাড়েন পাঁচিলে ইন্দুর হইল ভয়
 ইন্দুর বাঁধা লক্ষ্মণের কানে পবন হয়।
 পবন বলে লক্ষ্মণ বুজ্জু আশ্রু দেহ মল
 হিল। বুজ্জু আশ্রু ওহরি নাহিল মরন।
 কানে কথা কহিয়া পবন দেব নভে
 বুজ্জুময় পড়িয়া লক্ষ্মণ বুজ্জু আশ্রু ঘোড়ে।
 উড়ে মনে করেন লক্ষ্মণ বাঁধের পুকাপ
 চন্দ্র মূর্ত্য কীর্তনে ঘায়ে ছায়া আকাশ।
 বুজ্জুময় পড়িয়া লক্ষ্মণ এতিয়া দিল বাঁধ
 বাঁধ দেখি ইন্দুজিতার ওড়িল পরান।
 আঁঠা হাকড়া মারে বাঁধ কাঁটিবারে
 লোহার পাইতা মারে বাঁধ ছিন্নহিতে নারে।
 বুজ্জু আশ্রু ত্রিভুবনে নাই বীরে টোল
 মাড়া কাঁড়িয়া ইন্দুজিতার কহিল দুইখান।
 ইন্দুজিত পড়িল রাক্ষস পলায় তরে
 বাঁধিয়া বাঁধরকটক রাক্ষসেরে মারে।

লক্ষ্যনে করিল স্তুতি তুমি হৈল অবাঁহতি

ত্রিভুবনে নাহি এতীত ।

আজি বড় হইল মুখ ঘুটিল মনের দুঃখ

নিশ্চিন্ত করিলে কুতূহল

যত ইন্দ্রবিদ্যাবিল্লী হাতে দূরতী লগ্ন করি

সূর্যপুতী করিল মণিলে ।

সকল অমরাবতী জ্বলিয়া ঘুড়ের বাতি

পূজা করেন যে সূর্যপতি

হলে দেব বৃহস্পতি আজি পাঁচলাগ অবাঁহতি

মাঠে দেব বেড়ি পূজাপতি ।

ত্রিভুবনে ঘাঁড়ে ভয় নাহি ঘার পীতাম্ব

নালা লিফা ঘাহার বিন্দুত

রথধামার গয়ন বিপক্ষ হয় মনন

ডরে কেহ না ঘার সম্মুখো ।

আলে বিহা লুফি রন উইখি ত্রিভুবন

নিকুণ্ডিনা যজ্ঞের কারন

ঘুয়ে বীর অস্ত্রধীক্ষে কেহ ডাকৈ নাহি রেখে

হেন বীর মারিল লক্ষ্যন ।

কথ্যে করি আদোহন আইল যত দেহান
 লক্ষ্যনে করে ঘোড়হাও
 যার রাজা লক্ষ্মণের ত্রিভুবনের ঘুচাও তরু
 ওছার করহ রক্ষাথ্য ।
 হারন রাজা কর ফর হওক তোমার অর
 দেহানের ঘুচাও তরাস
 ত্রিভুবনের মহাবৈদ্যী লক্ষ্মণ ভাহারেমা দি
 নাচাড়ি রচিল কীর্তিবাস ।

ইন্দুজিতের বানে লক্ষ্মণ হইল তরুর
 রম্যমান বিভীষনের কাঞ্চ করি ভর ।
 দুই হাত তুলি দিল দুই জনের কাঞ্চ
 হঠক লইয়া বাহির হইল লক্ষ্মণ বিহনে ।
 লক্ষ্মণ ভিতর লক্ষ্মণ পাঠাইয়া শ্রীরাম চিহ্নিত
 মায়াপুচ্ছ শুধিয়েরে পাঞ্চে মারে ইন্দুজিত ।
 মায়ায় বীর ইন্দুজিত মায়ায় নিহান
 লক্ষ্মণ ভিতর চমু দিল কারুজেন মায়ায় ।

ଯେ ଡାକି ବ୍ୟାପାରେ ତାହେଲ ସମେତନ
 ହେନକାଳେ ଶାୟେର କାଢ଼େ ଚିହେନ ନକ୍ସାନ ।
 ବୁଝେ ନାନୀ ଦେଖେନ ବାସି ନକ୍ସାନେ ଡାହିତେ
 ଇନ୍ଦୁଦିତ ଯାରିଆରେ ନାଁ କର ଯୋଡ଼ି ଡିତେ ।
 ଛିଡ଼ିବେନ ବଳେ ଦୌରାମାଞ୍ଜି ବାଡ଼ି ଶୁଣ ଆମ୍ଭ
 ଇନ୍ଦୁଦିତ ଯାରିଆ ନକ୍ସାନ କାହାଠା ହେଲ ନାହିଁ ।

ତିନି ଟିନୁ ମୁଣ୍ଡେ ବାସି କରେ କୋଦଣ୍ଡ
 ନକ୍ସାନ ଗୋଳ ବାୟେର ଗୋଟର
 ଦିନୁକେ ଯାଦିତ ଗଣ ବାଞ୍ଛେ ନାନୀ ବାହାଡ଼ାତ
 ତାହିଲ ହାତେ ଆଜେ ଏକ କର ।
 ଟିନୁ ତରୁ କହି ଟରୁ ନଂ ଗୁମାସ୍ତର ବେଳ ଆମ୍ଭ
 ଆସିଲ କରଳ ଯାହାବୀର
 ଅତି ମୁନ୍ଦର ମନ୍ଦିର ଗାୟେ ବାହେ କବିର
 ବନମୁଖେ ହେଲ ଅନ୍ଧିର ।
 ଶୁଣି ତରୁ ନଂ ଗୁମାସ୍ତ କୋଡ଼ୁକେ ନାଞ୍ଚେନ ବାସ
 ନକ୍ସାନ ଯାରିଲ ଇନ୍ଦୁଦିତ ।

সাগির উরিন্দু হইলে কি আর সোমপুর আনে
রাবন বহিলে পাঁচ সীতা।

যত সেনাপতি মরে সুগ্ৰীব লাঠেল রুগে
মনেতে মকল আধিকারী

যে ওল মকল আনে ইন্দু বিষে এক হানে
সাগির উরিনাম পাইয়া তরি।

দক্ষন করিল পুণ্যম যত করিল মণ্ডুগাম
শুনিয়া কোড়কী হইল রাম

বৈরকুল করি লাল আইলাম তোমার ধান
বিভীষন কহে ডনডাম।

শুনিয়া লক্ষ্মণের বোল জীরাম দিলেন বোল
ললাটে চুম্বিয়া মুখ চাই

শইয়া মাতার মূর্খন চুম্বিল বিনুক বাল
তোমা বই নাহি আর চাই।

লক্ষ্মণ করেন স্তুতি তুমি ত্রিদশের পতি
কিতিতলে দাখ ওলপতি

কি যারে আশীষবাহি জিলে কোটি মেঘনার
নহে মাঝি কাহার নকতি।

লক্ষ্মণপতি ঘর পতি শচীপতি আদি স্ততি
 রনে হইতে যাত্রাব তরাস
 লক্ষ্মণ করিল স্ততি আশ্রিত রঘুপতি
 লাক্ষ্মী রচিত কীর্তিবাস।

রাশি বলেন মুখেন তুমি বেজের পুত্র
 সবর্ষাগে লক্ষ্মণ ভাইয়ের স্ততিয়ারে বান।
 ফাটি ওষধি দিয়া তুমি রাখাই পরান
 বিলম্বিতে দুঃখ পায় ভাই তোমাবিহীন।
 একতর বনিল যদি কখনলোচন
 লক্ষ্মণের গায়ে ওষধি দিল ওতফন।
 সবর্ষাগে লক্ষ্মণের দিলেন ওষধি
 গায়ে হইতে বানের কোনা যশে গাঢ়ি।
 ওষধির গন্ধ গিয়া শরীরে পুবেশে
 তিন লক্ষ বানের কোনা গায়ে হইতে যশে
 চৈতন্য পাইয়া তখন ওঠেন লক্ষ্মণ
 রাশিয়ার বলিয়া তারে সকল বানরগণ।

ବହାଳ ବେଳା ହେଲ ଇନ୍ଦୁଜିତାର ଯରନ
 ଓନ ପୁଅଟ ହେଲ ବାର୍ତ୍ତା ନା ପାୟ ଶାବନ ।
 ମମେନାବତି ରାଜା ଶାନ୍ତ ଘୋଷେ ଘନ
 ଇନ୍ଦୁଜିତାର ବାର୍ତ୍ତା କହିତେ କଟେ ଓରାମ ।
 ମାଣିକ ଘାଟ ଆଡ଼ବଡ଼ ଚୁଲି
 ଶୁଭ୍ର ହେଲା ଗିୟା ଶାବନେରେ ବଳି ।
 କହିତେ ନା ଦିଲ ଚଢ଼ାନ ବିଜୀବନେ
 କୁଣା କରୁଛା ବୈଦି ଆନିଲ ଘଟଣାମାନେ ।
 ଶିଳିନୁ ଶୁନିନୁ କଥା କହିତେ ଶୁଭ କବି
 ଇନ୍ଦୁଜିତ ମଢ଼ିଲ ଯଜିନ ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରୀ ।
 ଶିଳିନୁ ଶାବନ ରାଜା ହେଲ ଅଟେଡ଼ନ
 ଓଡ଼କା ମାଣିକ ରାଜା କହିତେ ଚନ୍ଦନ ।
 କିର ପୁରୁଷା ପୁରୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅଧିକାରୀ
 ଶାବନ ହେଲ ବାନ ଡୋମାର ଯା ଯନ୍ତ୍ରାଦିନୀ ।
 ଡୋମାର ବାନେ ଡିଭୁବନେ ନାହିଁ ବିତେ ଡୋନ
 ଲୁହ ବେତାର ବାନେ ପୁରୁ ହାତାହିନା ମହାନ ।

କୁହୁକାଶର ଶୌର ଯୋର ସାନ୍ତୁହିନ ଦୁଃଖ
 ଭୋଜି ଯନ୍ତ୍ରରେ ବାଦନ ରାଜା ହେଲ ପୁଣ୍ୟଶୋକ ।
 ହେ ମନାମ କହିଲ ଯୋର ବିଭୀଷଣ ତାହି
 ଯରମନ୍ତ୍ରାଳ ବାର୍ତ୍ତା କହେ ବିମଳକର ଠାହି ।
 ଭୁବ କହିଲ ବାଦନ ରାଜାୟ ଧନୁ ଯିବୁ ବଢ଼ି
 ଇନ୍ଦ୍ରାଜିତ ଯନ୍ତ୍ରଣ ବାର୍ତ୍ତା ଶୁଣିଲ ଯନ୍ତ୍ରାଦିନୀ ।
 ଶୁଣିଯାତ ଯନ୍ତ୍ରାଦିନୀ ହେଲ ଯୁକ୍ତିତ
 ମାନିବ କଳମି ନହେବା ଦୈବ ଚାନ୍ଦିତ ।
 ଚୁଣା ଦିଆ କେହ ମାନ ଚାହେ ନାହିଁ
 ଯନ ରାଜାର ମନ୍ତ୍ରଣୀ କହେ ମନ୍ତ୍ରାଦିନୀ ତାହି ।
 ଯୁକ୍ତା ତାଜିଆ କାନ୍ଦେ ବାଧୀ ଯନ୍ତ୍ରାଦିନୀ
 ଯନ ରାଜାର ମନ୍ତ୍ରଣୀ ପୁରୋଦି ଦିଅନ୍ତେ ନାହିଁ ।
 ଶୁଣନ୍ତା ମାହିୟା କହେ କୋଥା ଇନ୍ଦ୍ରାଜିତ
 ଯନ ରାଜାର ମନ୍ତ୍ରଣୀ ତାହେ ବେଢ଼େ ଚାନ୍ଦିତ ।

ଯନ୍ତ୍ରାଦିନୀ ଶୁଣିବୁ ମନ୍ତ୍ରାଦିନୀ
 ଯନ୍ତ୍ରାଦିନୀ ଶୁଣିବୁ ମନ୍ତ୍ରାଦିନୀ

ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷୀର ଦ୍ଵିଧୂରଣେ ବିକଳହାରି
 ହେନ ପୁଣି ଯାନ୍ତି ନ ଲକ୍ଷ୍ୟକେବ
 ହି ଯୋରୁ ବନାନ୍ତି ଦାମ ଆଦେଶ ହି ଯୋରୁ ଆମ
 ହି ଦାନ୍ତିବେ ଉକ୍ତ ମହମୁଦ
 ହି ଯୋରୁ ମୁହଁରୁ ରୁଧ ବୌଦ୍ଧତା ଆଦେଶ ପଦ
 ତୋହା ଦିନେ ମହ ମହମୁଦ ।
 ହି ଯୋରୁ ନୋଟିହୁଅ ପୁଣ୍ୟେଶ୍ଵର ବିକଳହାରି
 ହି ଯୋରୁ ଦାନ୍ତିବେ ଯୋରୁଦାରି
 ହାହା ପୁଣି ଯୋରୁଦାରି ହାହା ମହ ମହମୁଦ
 ଆଜି ମେ ଯାନ୍ତି ନ ଲକ୍ଷ୍ୟକେବ ।
 ମହମୁଦ ମହମୁଦ ହେନ ମୁଖେ ଆଜି ଯାନ୍ତି ନ ଲକ୍ଷ୍ୟକେବ
 ମହମୁଦ ମହମୁଦ ଦିନମାତି
 ହାହା ଦିନ ମହମୁଦ ହାହା ଦିନ ମହମୁଦ
 ମହମୁଦ ଯେ ମହମୁଦ ମହମୁଦ ।
 ହେନ ଯୋରୁ ଦେବତା ଜାଣିଲେ ଯେ ଦ୍ଵିଧୂରଣ
 ଯେ ଯେ କେହ ନାହେ ଦିନ
 ଯେ ଯେ ଦିନମାତି ମହମୁଦ ଆଜି ଯୋରୁଦାରି
 ତେହେନେ ବାନ୍ତି ନ ଲକ୍ଷ୍ୟକେବ ।

ବାଞ୍ଛେବୀର ମୁଦରୀ ବିବାହ ଦିନାୟ ବିହାରୀ

ହାତେ ବଳି ହୁଏ ନାହିଁ

କଲେ ଗଲେ ଘୋରବେ ବିଭା ସିନାୟ ଘଟ ଆସି

ହେଲ ମର ବଢ଼ ହେଲ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ।

ଆସିଲେ ମହାତମ ନାରି ଶ୍ରୀରାମେର ମୁଦାରି

ହରିଦ୍ରା ଆନିଲ ଡୋର ବାନ୍ଧେ

ମଣି ନାହିଁ ବୁଡ଼ା ବାନ୍ଧି ବାଧି ନାହିଁ ଡୋର ବାନ୍ଧି

ନାହିଁ ଯାଜିନ ଡୋର ବାନ୍ଧି ।

ଯଥେଷ ପୁତ୍ର ପୁତ୍ର କରେ ଦେବୀନ କାନ୍ଦେ ଡୋର

ଦେବୀନ ନା ପାୟ ମେଧାଲେ

ହେଲ ପୁତ୍ର ଯାହା ଯାହା ମହନ ଆମାର ଡୋର

ହା ପୁତ୍ର ବି ଯୋଡ଼ି ଆସିଲେ ।

ଶ୍ରୀରାମେର ବିରି ମହାମାତ୍ର ଆସିଲେ ବିରି

ବାଞ୍ଛେବୀର କାନ୍ଦେ ବିନାଶ

ନୟ ବନ ମାଞ୍ଜୁରୀ ଡୋର ହେଲ ନୟ ଯୋଡ଼ି ଯାଡ଼ି

ନାଟାଡ଼ି ବାଞ୍ଛେବୀ କାନ୍ଦିବାସ ।

ମୁଣ୍ଡେ ଶୌକେ ଯାନ୍ତୋଦିତୀ କରିଛେ ଫୁଲ,
 ଯାନ୍ତୋଦିତୀର ଫୁଲମୋଡ଼େ କଷିଲ ଶ୍ରାବଣ ।
 ମୀତା ନାଗିୟା ଯେଉଁ ଯୋର କଳକଳକାନ୍ତୁରୀ
 ଆଜି ମୀତା କାଟିଲା ଗୁଠାହିବ ବୈଦି ।
 ଯାନ୍ତାମୀତା କାଟିଲ କୁନ୍ଦର ଇନ୍ଦୁଜିତ ।
 ମାକୀତେ ମୀତା କାଟିବ ମଜାର ବିଦିତ ।
 ହାତେ କରି ଲେଖ ଶ୍ରାବଣ ଖାତାର ଏକ ଦୀପ୍ତି
 କୃତି ଚକ୍ର ଘିରାୟ ସେନ ମାତାବେର ଡାକ ।
 ଦୁଇ ମୁହଁରେର ମୁଖ୍ୟ ସେନ ମୁଖର ବିରୁଦ୍ଧ
 କାଳାନ୍ତର ସମୟେ କଷିଲ ଶ୍ରାବଣ ।
 ମୀତା କାଟିବେ ଶ୍ରାବଣ ପାୟ ନବଲେଖ ଦେଖି
 ଶ୍ରାବଣେର ଆମେ ନୀଳେ ପଡ଼ି ବୀରଜାଣି ।
 ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନେ ମୁଦେଶ କରିଲ ଶ୍ରାବଣ
 ଶ୍ରାବଣ ହେଉଛି ମୀତା କରିଛେ ଫୁଲ ।
 ବାରେ ଶ୍ରାବଣେରେ ତରିଯାଉଛି ଲେଖନୀ
 ଆଜି ଆମା କାଟିଲା ଶ୍ରାବଣ କରିବେ ବିନାଶ ।

ইন্দুজিত পণ্ডিত কালি লক্ষ্মণের বাক্যে
 পুত্রাণ্যকে আঁধার আঁধার কাটিবার মনে ।
 ক্ষয় পাণ্ডক বৈকুণ্ঠী ক্ষয় পাণ্ডক কুবজি
 ডাহার মে কাঁচনে আঁধার লক্ষ্মীপুরে মতি ।
 হনুমন্তের বোল আঁধার না শুনিলাম কানে
 পৃষ্ঠে বসাইয়া থুইত অরামের ধানে ।
 রামচন্দ্র মায়া থাকিতে অন্য হইয়া মরি
 কাঁচ হইয়া কানে মীতাত সুন্দরী ।
 অরবিন্দ রাক্ষস ছিল বর্ম্ম অধিকার
 ঘোড়হাও করিয়া বলে রাবনবিদায়ান ।
 বিশ্বনাথের পুত্র তুমি অন্য বৃদ্ধকালে
 স্বীকৃতি করিতে তোমা কোন শাস্ত্র বলে ।
 মনব শাস্ত্র বিদায়ান তোমার গৌরব
 স্বীকৃতি মহাপান শুল লক্ষ্মণের ।
 মুক্তি দিয়া মীতারে দেখেই আঁধার
 কনে গেল মীতাঁ মেহী ত্রিভুবন জিনি ।
 ত্রিভুবনের কন যদি এক চাঁই করি
 ওহুও মর্যাদ নহে মীতাত সুন্দরী ।

ଗାୟେ ଯଶି ନିକଟରେ ଯଶୀନ ବସନେ ।
 ତବ ବଳେ ଆକର୍ଷିତ ହେଉ ଅନୁରକ୍ତ ।
 ହେ ମୀତ୍ର କାନ୍ତିରା ରାଜା ବିଷ୍ଣୁଦେବ ଯେ
 ମୀତ୍ରର କୌଣ ଗୋପ ଗିଫା ଶ୍ରୀରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ।
 ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଯାହାରି ନିବାସ ଅଗିନି
 ରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଯାହାରି ମୀତ୍ର ତତ୍ତ୍ୱରେ ଆମନି ।
 ହାତୀମାନେ ଘାତେନ ମୀତ୍ର କାନ୍ତର ହେଉ ଆମି
 ହାତୀ ବଳେ ମୀତ୍ର ଯୋଗେ ଦିନେ କଟାକ୍ଷି ।
 ଅବିଚାର ବୋଲେ ମୀତ୍ର ଏକାନ୍ତ ଯେ
 ନେତ୍ରଦ୍ୱାରା ଯେ ସଂସାରୀରାଜା ହାତୀ ।
 ନନ୍ଦିରା ତ୍ରୈତ୍ତ ମିତ୍ର ହାତୀରେ ବସିନ ହାତୀ
 ଦିନିକ ଗାୟିରା ରାଜା କହିଲେ ଫଳନ ।
 ରାଜାଙ୍କର ଫଳନ ଶୁଣି ନିହତା ଧନ
 ସାଧିତ ହେଉ ବୁଝି ବଳିରେ ବଚନ ।
 ନିହତା ବଳେନ ରାଜା ଶୁଣ ନନ୍ଦିରା
 ନୁହେଁ ତରେ ନାନୁ ଧନ ହେଉ କାନ୍ତର ।
 ନୁହେଁ ନା ଶୁଣିଲା ଯୋର ମୁହିତ ବଚନ
 ତିରନ୍ତାରେ ଯେତେ ଗୋପ ତାହା ଦିଶିବ ।

কোন ঘুড়ি দিব আমি কাহার মংবাদ
 কাহার মতি অনিয়া এত পড়িল পুয়াদ।
 ছোট বড় ঘর সেরা যুগল ছিল
 কাহার মনে বাধি করি যমঘর গেল।
 এখন বলি শুন বানু বানু বড় বিন
 সেই ঘুড়ি কর যাই রহেত আঁবন।
 এক বোন বলি আমি কর অধগতি
 এক পুত্র আছে তোমার পাড়ালে বসতি।
 দুজ্জয় রাফস সেই দুজ্জয় তার বান
 পুতান পুত্র তোমার মাইরাবন নামি।
 পুতের তোমায় মাগিলেক হুহিবর মাল
 তুমি কহিলে পাড়ালপুরে করহ পয়াল।
 তোমার আঁজায় গেল পাড়াল ভুবলে
 বিপত্তে আসিবে বানু তোমার স্মরণে।
 পামরিলে বানু তুমি পাড়ে যোর মনে
 বিপত্তে স্মরণ কর মাইত রাটনে।
 এত যদি বলে হুজী রাবনবিদ্যমান
 লিহয়ার বোলে তার হযুত স্মরণ।

ହୃଦିତ ମୁଖେ ଶୁଭିକା ଯାହାବାଦେର କଥା
 ହୁକୁମିତା ମଞ୍ଜିଲ ମାମୁରିଲ ବାଧା ।
 କାନ୍ଦିତେ ରାଜା ହିର କରେ ଚିତ
 ଡାରିତେ ରାଜାର ଯେନ ମତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟିତ ।
 ମାତ୍ରମୁଖେ ଆଜେ ମୁଖେ ଯାହା (ସେ ହାବେ
 ଅନେକ ତେଜ ଦିବେ ମୁଖେ ଜିଲେ ହିସ୍ତୁର ।
 ସୁନ୍ଦର ଅମୀର ମୁଖେ ରାଜା ଆସିକାମୀ
 ହେନ ସୀର ଧାକିତେ ଯୋର ଯାଜେ ନକାମୁରୀ ।
 ଜାହାର ମୟୁକ୍ତାତେ ସୁନ୍ଦର କୋଳ ଅଳ
 ଯାହାମୁଖା ମୁଖିକା ମାହିଗାଜେ ବହୁମାନ ।
 ହେନ ମୁଖେ ଆଜେ ଯୋର ମାତ୍ରମୁଖେ ଚିତରେ
 ଦୁର୍ଜୟ ଦିବି ଆସାର ଯାହିବାଜେ ମାତ୍ର ।
 ମୁଖେ କହିଲ ଦିନିତେ କହିଲ ମାତ୍ରକ
 ଆହିମୁଖେ ମୁଖେ ଯୋର ଯାହିତ ହାବେ ।
 କାମ ଯେ ବାକି ମାତ୍ରକ ମାତ୍ରକ ମାତ୍ରକ
 ଟେକ ମଞ୍ଜିଲ ତାହା ମନାଟି ଓମିତ ।
 ମାତ୍ରକ ହୁଏତେ ଯାହା ଦିନେ ମକଲ ଜାଲେ
 ହାବେ ରାଜା ମାତ୍ରକ କାତେ ଦିନିତକାତେ ।

সকল পাঁতালপুরী তিনে সবে প্রহর
 আকাশমণ্ডলে তিনে করে খঁহি দেখে ।
 পৃথিবী চিত্রিত রাঙ্গা দ্বিধ করে তিত
 সগিরের কবীর খুঁহি দেখে আচম্বিত ।
 সগিরের সখীগণে সবে রঙ্গা পুণী
 তাহার ভণ্ডে বৈদ্য হইল যশস্বিত ।
 অসময় তলে তার আনিয়া করি
 তথি করিবে যশ কহিলে কখন ।
 এতক চিত্রিত রাঙ্গা দ্বিধ করে মর
 চলিত যহিরিগণ হাশমুগ্ধন ।
 শলিবারের মরা তলে আশন মরি তাহে
 ইকুতিভাট দোষদ হইতে যহী বাহে ।
 দৈবনির্ভর তাহা কে ধরিতে পার
 আশন মরঙ্গলাকী ঘর আসে ধরে ।
 যাত্রাকালে যতু পড়িল আচম্বিত
 লঙ্কার দার হইতে মুলক হইল কুহিত ।
 আচম্বিতে গেল বীর লঙ্কার ভিতর
 সিংহাসনে বসিয়াছে রাঙ্গা লঙ্কেশ্বর ।

ଯାହାଦିନ କେନ୍ଦ୍ର ସିଂହାସନ ହୋଇ ଓକ
 ଆନିନିନ ଦିବ୍ୟ ରାଜା ନୂଆ କର ଦେଲେ ।
 କୋଳେ କରିପା ଚୁକ୍ତ ହିମ କର ଓକ
 ଦେଖିପା ଆନନ୍ଦ ବଦ ହିମ ଓକରେ ।
 ଯାହାଦିନ କହନ୍ତି କାଳିକା ଚରଣ ବନ୍ଦନ
 ସିଂହାସନେ ବସିଲ ରାଜା ଏକେ ଆମନ ।
 କୋଳ କାର୍ଯ୍ୟେ ବାନ୍ଧି ଯୋଗେ କର ହ ଆଦର
 କିମ୍ବଦ କାହାଣୀ ଦେଖି କନ୍ଦନ ବଦନ ।
 କାଳିକା ଦାସ ଦଳେ ଶୁଣ ବିବରଣ
 ଏକ ଏକ ଯହିଁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୁରୀଜନ ।
 ବାନ୍ଧିବ କନ୍ଦଳେ ନୂଆ ଯେନେ ନାଗେ ବାଧା
 କାର ଯେନେ ବିଭୀଷଣ କହ ଓକ କାଥା ।
 ଦାସ ଦଳେ ଶୁଣ ବାନ୍ଧୁ ଆୟାସ କାହିଁ
 ନୂଆ ଯା ନାମେ ଆଦେ ଆୟାସ ଗଣିନୀ ।
 ନାକ କାନ୍ଧ କାନ୍ଧେ ଓକ ଆଦେ ଆଦେ
 ବାନ୍ଧିବ ବିଷୟ ଦେଖି ହିମାୟ ବୁଝିବ ।
 ଅନ୍ୟାୟ ଦେଖିପା ଆସି କିଆସିନୁ ଓକ
 କାଳିକା କହଣ କଥା କହିଲ ଆୟାସେ ।

হনুৱখ নায়ে কঁাখা জমা সূৰ্য্যকণ্ঠে
 কায় লক্ষ্যন ঘুই নুত পাতীয় বনবাঁসে।
 জায়ে আনিয়াছে কায় ঘূবতী বনিতা
 দ্বিভূতন জিনি কন নায়ে উত্ত মীতা।
 মীতা ধাইতে চাহে কায়বিদ্যামানে
 লাক কান কৌচে উত্ত অমৃত লক্ষ্যনে।
 অন্যান্য নাইয়া কহে ধৰু দুখনে
 চৌদ্দ হাজাৰ দ্বিকম কায় মায়ে এক ধানে।
 পূৰ্বলক্ষ্য কহিল আখ্যানে হেল কথা
 কোনে আনিলায় ইয়ে আদ্যায় মীতা।
 বনেৰ বাতৰ কায় মণ্ডিতি কৰিয়া
 মাগিছে অসিল বাক্ষে গাঁৱ পাঁতৰ দিয়া।
 সেতু বন্ধ বাক্ষিয়া কায় লক্ষ্যপুতী বেচে
 ইন্দুতিত আদি কৰি সকল বনে পড়ে।
 মৱিলে না মায়ে সে দুৰ্ভাগ্য আখ্যানে বৈদ্য
 ভেকাৰনে বাঁন ভোমারে স্মরণ কৰি।
 এডেক বাদন যদি কহিল কাহিনী
 মৱীৱাদন বলে বাঁন শুল মোৱি বাঁনী।

ନୂଆଁଥୁ ଯଜାହିଁ ବନେଇ ଆମନି
 ମହଲ ଯଜାହିଁ ଥାନ ଧରଣ ହରିଲ ବେନି ।
 ମାରିବେ କୁଳେ ଘଣ୍ଟନ ଆସିଲ ଲକ୍ଷ୍ମଣ
 ତୁଧନ ବେନ ଆସାରେ ନା କରିଲେ ଧରଣ ।
 ଯୋର ନାହିଁ ଦେବ ଦାନବ ନୟେର ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାମେ
 ମୁଁ ଥାକିବେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଯଜାରେ ବୀରତାମେ ।
 ହିର ନାହିଁ ଦେବ ଦାନବ ହୁଁ ଯୋର ତରେ
 ନର ଦାନବେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମର ଧନୁ ବରେ ।
 ଆସି ଥାକିବେ ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ ତହିଁ ଯୋର ଯରେ
 କୋନ ଦେବତା ନା ଆମିୟା ଧାଡେ ଯୋର ଘରେ ।
 ତ୍ରିଭୁବନେ ହେନ କଥା କୋଥାଓ ନା ଶୁନି
 ଧାରେ ଧାହି ମେହ ଧାରି ଅଧୁର କାହିନୀ ।
 ଅନାହିତେ ଯାରିବ ଧାରେ ତରି ମନେ ରନ
 ହେନ ଯାହି କହିବ ଘେନ ନା ଜାଣେ କୋନ ଜନ ।
 ଇନ୍ଦ୍ର ନାହିଁ ଧାକେ ଘରି ଏକ ମିଠା ହାମନେ
 ନାହିଁ ଆନିତେ ନାରି ଇନ୍ଦ୍ର ନାହିଁ ଜାଣେ ।

আর বানর ভাঙিবে এই কোন কথা
 আর দুঃখ নাহি পাবে শুল মহারাজ।
 প্রায় লক্ষ্মণ বৈরি তোমার দুই জন
 আজিকে হরিয়া লব আপন ভূতন।
 রায় লক্ষ্মণে তোমার আর নাহি লক্ষ্য
 নিভয়েতে রাজ্য কর কনকপুরী লক্ষ্য।
 এত যদি মহীরাবন করিল আশ্রয়
 হাত বাঁচাইয়া রাবণ পাইল আকাশ।
 রাবণ বলে তুমি পুত্র পুত্রের সমান
 তোমার পুত্রাদি হইল আমার পরিধান।
 তোমা হইতে হইবে আমার বৈরিক্ষয়
 তোমার পুত্রাদি আমার সম্বন্ধে অয়।
 মহীরাবন বলে শুল লক্ষ্যের অধিকারী
 হির হইয়া থাক যাবৎ বৈরি নাহি মারি।
 মহীরাবনের বাক্যে রাজার খণ্ডিল উদ্যম
 লক্ষ্যের ভিতর বাদ্য বাজিছে ওল্লাস।
 চতুর্দিকে বাদ্য বাজে নানা কোলাহল
 রাক্ষসের দলে লক্ষ্য করে টলমল।

ইন্দ্ৰজিত পতিন রাবনের নাই মনে
 পামরিল সব পোক দেখি মহীরাবনে।
 প্রায় বলেন শুন অনুর কহিনি
 ইন্দ্ৰজিত পতিল লঙ্কায় বাদ। কেন শুনি।
 পুণশোকে রাবন বাঁজায় বাঁজনা
 না জানি ঘুমে এবার পাঠায় কোল জনা।
 বিভীষণ বলে পুত্রু হইল যে স্মরন
 জানিয়া আমি গিয়া যে কি করে রাবন।
 ইন্দ্ৰজিত মরিল এখন স্নেহে কোন দুহি
 আর কোন বীর আমি স্মরণে কোন মিহি।
 রাম লক্ষ্মণে মেলানি মাগিল জামুঝানে
 সঙ্করন হইয়া তখন যায় বিভীষণে।
 রাবনের অস্ত্রধর নেহালে অস্ত্ররীক্ষে
 যারে থাকি বিভীষণ রাবনেছে দেখে।
 রাবন মহীরাবন এক সিংহাসনে
 কথাবার্তায় আছে তাঁরা নিভৃতস্থানে।
 মহীরাবন দেখিয়া বিস্ময় বিভীষণ
 শিরামে কহিল গিয়া ত্বরিত গমন।

বিভীষণ বলে আমি হইয়া গৌণায় নক্ষী
 মহীরাবন আমিঘাটে তাহা আমি দেখি ।
 যক্ষোদরীর গর্ভে অন্য অংগেত তলয়
 তাহারে দেখিয়া আমি হইলাম বিস্ময় ।
 পাভালপুরে থাকে সে রাবন আদেশে
 মহাতেজ বীরে সে পাভালপুরে বৈসে ।
 যার মনে রন করে তার নাহি রক্ষা
 লানায়ত আনে সে বাণের পরিচা ।
 পায়নের মাঝে যেন ডাকিনী ছাওয়ায় বীর
 কন্তুরীক্ষে থাকিয়া পাণ্ডিত্য চুরি করে ।
 দেহ দানব কেহ তার নাহি পায় সন্ধি
 মহাযায়া তার ঘরে সন্তো আছেন বধি ।
 ত্রিভুবনের দেহ দানব মূঢ়া নষ্ট হয়ে
 ত্রিভুবনে যত আছে সমস্ত ভয় করে ।
 হেন বীর আমিঘাটে লক্ষ্যে ভিতরে
 আজি রাত্রি গৌণায় না আনি কি করে ।
 সুগ্ৰীব আদি করিয়া বীর হনুমান
 সকল হটক শুন যশী আম্রবান ।

ମଜାଇ ଆସିଲା ଏକ ଯନ୍ତ୍ରଣା କର ସମି
 ଶ୍ରୀମନ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ରାଜା ଆଜିକାର ନିମି ।
 ଏହି ମଧ୍ୟ ବାକ୍ୟ ଯଦି ବଳିଲ ବିଭୀଷଣ
 ମକଳ ବାଳରକଟକ ଶୁଭି କହୁଥାନ୍ ।
 ଶ୍ରୀମନ୍ତ ବଳେନ ଶୁଭ ଯନ୍ତ୍ରୀ ତାମ୍ବୁରାଣ
 କୌଣ ପୁଞ୍ଜି ହୁଏ ତାହା କରୁଅ ଅନୁରାଣ ।
 ଶ୍ରୀମନ୍ତର ମୟାଳ ତୁମି ମୃଗୁଣିର ଶିତ
 ବିଭୀଷଣମୟାଳ ନାହିଁ କି ଶୁଦ୍ଧଚିତ ।
 ଯତ୍ନ ବାଳର ଆଜିହ ତୋୟରା ମନେ
 ବହୁ ବାଳର ଆୟାହ ଯେନ ମତ ମନେ ।
 ତାମ୍ବୁରାଣ ବଳେ ଶୁଭ ବୀର ହନୁରାଣ
 ବିଭୀଷଣର ବଚନେ ତୁମି କର ମନ୍ତ୍ରବୀଣ ।
 ହନୁରାଣ ବଳେ ଶୁଭ ଯତ ବୀରଭାଣେ
 ତାର ବୀରବ ଆସି କୌଣ ନାହିଁ ଲାଣେ ।
 ମକଳ କଟକ ଗଡ଼ିଲ ଶ୍ରୀମନ୍ତ ଆଜେ
 ଶ୍ରୀବୀର ଉପେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ରାଜା ନୀଳା ବାଟ ବାଟେ ।

এখন রাবল রাজার জীবনমহি করে
 আজা কর লক্ষ্মীপুরী ছেলাই সাগরে ।
 চতুর্দশ ভুবনেতে শ্রীরামের গতি
 যথাযথ পাণ্ডক রাবল নাহি অব্যাহতি ।
 সকল কটক থাক আমি হইব গড়
 কোন বীর আমিবেক আমার নিয়ত ।
 সকল কটক মোরা থাকিব আঙিনিয়া
 কার পক্তি পাঁরে নিতে আমারে ভাতিয়া ।
 বিভীষক বলে শুন শমননন্দন
 তোমার বচনে সুখী শ্রীরাম লক্ষ্মন ।
 শ্রীরাম বলেন শুন মিতা বিভীষক
 হনুমানের বাক্য মিথ্যা নহে কদাচন ।
 সুগ্ৰীব বলেন আমি যুক্তি করিনু মার
 আজিকার নিশি হনুমানে দিনু তার ।
 হাসিয়া বলে যবনী আম্বুবান
 ত্রিভুবনে বীর নাই হনুর সমান ।
 দেখাচ্ছে যদি আমি রুনে দেয় হানি
 হনুমানের আগে রুন করিবে কোন জন ।

এক ভয় করি যাত্র রাক্ষসের মধুনা
 মাফাতে আমিয়া নে রনে না দেয় হানি।
 অলঙ্কৃত হইয়া আইসে চুরিবিদ্যা। জালে
 প্রৌন করিলেন সতে থাক মাধবীনে।
 জামুদান বলে ভোমার অতুন বিকম
 আশ্রিত্য রাত্রি তুমি করিবে পরিশ্রম।
 মধুনা করিয়া সতে মধুনা দড় করি
 বেলী অহমানি হইল আইল সম্বরী।
 জামুদানের বচন যদি হইল অহমানি
 হৈত বেলী ওষ্ঠিয়া বলে বীর হনুমান।
 হুদেতে আগিল বড় পদনকোত্তর
 মণ্ডার ভিতর বলে পুড়ি দ্রুই কর।
 হনুমান বলে সতে পুড়ি করিনু মাগ
 এক পুড়ি বলি আমি মধুনা পুহার।
 মাগদীরা রাক্ষস নানা মায়া জালে
 মায়া বিদ্যা যেন না আইসে এইমানে।
 রাষের আগে কথা কহে পদনকনন
 বিষ্ণুচক এক গৌন্দাকি ওপর গগন।

ভোমার বিচ্ছিন্ন যদি রাখিল গগানে
 কোন বীর আনিতে পারে কাহার পরানে।
 বিশ্বকর্মার পুত্র আছে মাথার নিধীন
 পাভালমূলধরে থাকুক হইয়া মাঝবীন।
 নেওলপুমান হইয়া রাখিলেক ঘরে
 তবে কার পুনে পারে আনিতে এখানেক
 মাঝবীন হইয়া মতে থাক মাঝি
 নেওর গড় বাজি আমি লইব দুয়ারী।
 মস্তুরি যোজন হইল বীর আঁতে পরিমর
 পাঁডক যোজন হইল ওভেতে দীর্ঘল।
 দীর্ঘল নেজ করিলেক পাঁডক যোজন
 চারি দিগে গড় করে পরাননন্দন।
 হনু বলে চারিদিকে করিলাম গড়
 সকল কটক থাক ইহার ভিতর।
 লগীর হনু বাজায় মনের হরিষে
 আরামের কটক যত তাহাতে পুরোণে।
 নেজ বাজায় হনুমান চতুর্দিকে আঁটি
 লক্ষলক্ষ বানর তাহে আঁটা কোটিকোটি।

কটেকের মাঝে দুই ভাই অরাম নক্ষত্র
 গাজ পাতর হাতে করি আগো বানরগণ
 লেজে বাজিল গাও ঠেকিল গগনে
 তার ওপর বিকুচক ঘিরে মনেমনে ।
 গাও বাজিয়া হনুমান আনলি দ্বারে বহে
 এমন বীর নাই যে পুবেশ করে তাঁহে ।
 দ্বিতীয় পুহর রাত্রি ঘোর অন্ধকার
 দ্বিভীষন বলে শুন পবনকুমার ।
 আনলি পদস যদি আইলো ভৌমার খিত্ত
 পুবেশ করিতে তাঁরে না দিবে সমর্থ্য ।
 এত বলি দ্বিভীষন বাহিরে গমন
 আনিয়া আসি গিয়া কি করে রাবক ।
 রাবনে যেনানি করি মহীরাবন রাজে
 মহামায়া অরিয়া ঘুসিবারে মাতে ।
 ঠাট কটেক সেনপতি না লিল দোষর
 একশ্বরত চলিল যে রাবককোড়র ।
 আকাশে আসিতে চকু দেখিল ওপরে
 নবন কটেক দেখে গজের ভিতরে ।

মনেমানে ভাবে বীর মহীত রাবন.
 মায়াতে জনিয়া লব অরাম লক্ষ্যন ।
 অঙ্গদের মূর্তি বীরে বরিলকোড়র
 মায়া পাতি যায় হনুমানের গৌচর ।
 হনুমানের আগে কহে বিনয় করিয়া
 পথ জাতি দেহ হনু রামে দেখি গিয়া ।
 হনুমান বলে অঙ্গদ গাভের ভিতর
 মায়া করি আইল বহি রাবনকোড়র ।
 যদি বা অঙ্গদ হও কহি এক বাত
 বাম হাত বাতাই দেখি ঠেল য়োর হাত ।
 এত বলি হনুমান হাত বাতাইল
 ভয় পাইয়া মহীরাবন ওঠিয়া পলাইল ।
 কোলমতে পুৰোষিহ গাভের ভিতর
 কি বলিয়া পুৰোষিহ রানের গৌচর ।
 এতক ভাবিয়া বীর মহীত রাবন
 সুগ্ৰীবের মূর্তি হইল মায়ায় কারন ।
 সুগ্ৰীবের মূর্তি হইয়া হনুমাণে বলে
 দ্বার জাতিয়া দেহ যাই গাভের ভিতরে ।

এতক্ষণ নাহি দেখি আরাম লক্ষ্যন
 মায়া পাতি আইসে পাছে মহীত রাবিন।
 হনুমান বলে সুগ্ৰীব গাভের ভিতর
 মায়া পাতি আনিয়াই রাবিনকোঁঠর।
 অধরকণে আঁমেজিল আঁয়ার গোটর
 হাত বাড়াইতে কেন পনাইল মতর।
 সুগ্ৰীব রাজা আছে আঁয়ার ভিতর গড়ে
 পুন বসিব রাক্ষমা তের একই চাপড়ে।
 সুগ্ৰীব রাজা যদি হও মহত চাপড়
 হও বাড়াইতে মহী ওঠে দিল রড়।
 হনুমান বলে ভাল বাঁচিল রাক্ষমা
 মহী বলে এতাইল্যম মরনের দশা।
 কোন বুঝে ভুলাইব পদমলমল
 গাভের ভিতর আছে আরাম লক্ষ্যন।
 বিভীষণ রহিল ওখা গাভের বাঁহিরে
 বিভীষণের মূর্তি হইয়া পুবেশি ভিতরে।
 নিজ মূর্তি জাড়াই বিভীষণের মূর্তি বদে
 প্রভুরনে কেহ তারে লক্ষিতে না পারে।

গীতের দ্বারে আছে শুখ বীর হনুমান
 মহীরাবন দেখা দিল হইয়া বিভীষন।
 হনুমান রণে বিভীষন নুনাঙ্গি আঁঠেনে
 মহীরাবন আসেছিল তুমি লক্ষ্য গৌলে।
 বিভীষন রণে শুন পদমদন
 চোররন করিবেক মহী পে রাবন।
 মাঝবীন থাকিহ বীর আভিকার নিশি
 রায় লক্ষ্মণের চাঁই বিদায় হইয়া আসি।
 এতক বলিয়া রাক্ষস কটকে পুবেশে
 অলক্ষিত হইয়া গেল আঁরাহের পাশে।
 মহাশায়া আরে মহী এমন যত্ন বলি
 মকল কটকের চক্ষে লাগিল লিঙ্গানি।
 আঁচেন হইয়া পড়ে মকল দানবদাত
 হাতে হইতে গাঁজ পাতির মসি হয়ে পড়ে।
 রায় লক্ষ্মণ দুই ভাই নিদ্রায় আঁচেন
 মূলধনখে লইয়া গেল আনন ভুবন।
 বন্ধি করি থুইল লইয়া আঁপনার স্থানে
 নিদ্রা তাই ভাগে তথ্য থাকিল পায়নে।

অনুমান করিয়া আইসে রাফস বিভীষণ
 নিঃশব্দে রহিল কেন ক্রিমের কারণ ।
 হেনকালে বিভীষণ আইল গভের হাড়ে
 অনুমান বলি তাকে গভের বাহিরে ।
 অনুমান বলে বিভীষণ গৌড়ে রাঘবের নিকটে
 মহীরাবণ আমিয়াছে করিয়া কপটে ।
 আমার হাঁই পড়িলে ডোর নাহিক নিষ্কার
 লেভের বাঁকিতে পাঠাইব যমদার ।
 লেজে বাঁধে লঙ্কাপুত্রী বুড়াইব মাগিরে
 মরল রাফস আজি পাঠাইব যমদারে ।
 মায়া পাতি আইল তুমি আমার নিরূপে
 অনুমানের কচলে বিভীষণের পুন ওড়ে ।
 কখন কখন করি ক্রান বিভীষণে
 কখন কখন আমিয়াছি রাঘবের মনে ।
 বিভীষণ বলে অনুমান আমিয়া থাকি জনে
 দিব করি অনুমান জোয়ার গৌড়েরে ।

গিরাবী বৃক্ষবতী করিলে যত পান ঘন
 ওত পানী হই আসিয়া থাকি জনে।
 যত পান হয় স্ত্রীবতী সুরাণীনে
 ওত পানের পানী যদি কণ্ঠে থাকে মনে।
 দ্বিভীষন দিয়া করে হনুমান লীগে তর
 তোয়ার কোন কেবা গেল গভের ভিতর।
 হনুমান বলে যদি এ সব ঘটন
 পুয়াদি পড়িল হেল বলে বিভীষন।
 বিভীষন বলে শুন শবননন্দন
 সত্বরে দেখাই গিয়া স্বামী লক্ষ্মণ।
 দ্বিভীষা গেল হনুমান হইয়া অসুখী
 স্বামী লক্ষ্মণ গিয়া ওথা নাই দেখি।
 আচম্বিতে সেইখানে সুননির্মিত
 স্বামী লক্ষ্মণ না দেখিয়া চিত্তে হনুমান।
 কটকের মাঝে নাই স্বামী লক্ষ্মণ
 স্রমেতে বেড়িইয়া কামে রাক্ষস বিভীষন।
 সুগ্ৰীব অসিবে বীর তাঁকে ঘনঘন
 পুয়াদি পড়িল তাই শ্রবহ কারণ।

কষ্টের ভিতর হইল গাওগোল
 চারিদিকে শুষ্ঠল ক্রন্দনের রোল ।
 মণীর রাজ্য কান্নেল নাহিল সম্বিত
 কোথা ফোলে পুনের পাইব হেন মিত ।
 কান্নেল হনুমান গনিয়া অভিমানে
 প্রায় লক্ষ্যন ওদ্রিশে আমি তাজিব পরানে ।
 অগ্নিকুণ্ড স্থানিয়া তাহাতে দিব কাঁপ
 তবেমে কুটিবে যোর মনের মস্তাপ ।
 মাড়াই হাত দিয়া কান্নে অসহ পুহরাজ
 কান্নি অচেতন হইল বানরময়াল ।
 হাকুতি করিয়া কান্নে মেলাপতি নীল
 বাথ ফেল বিফল আমার যত কৈল ।
 কান্নিয়া দিভীষন বীণায় বীঘর
 পানিক ভাই আমার রাজ লক্ষ্মণর ।
 মকল ছাড়িয়া রাগের চরন করিল র
 রাবনের হাতে কোথাও নাহিল নিস্তার ।
 মূর্ণ জিহ্বায়ে রাবন যদি মূর্ণ পাই
 তথাপি মাঝিরে গিয়া প্রহরিতে নাই ।

পাভালপুরেতে গেলেন মারিবে রাবল
 অগ্নিতে পড়িয়া আছি ডাজির জীবন !
 মূগুীর কান্নিয়া বলে পুঁনে নাই কাপ
 কৌণ দিয়া মরি গিয়া মার্গিরে মারি ।
 বিপশিকালে যদি হয় শঙ্কটময়
 বৈরি পাছের আম শুনহ বচন ।
 কন্দন মকন শুন মূগুীর বাণররাজ
 কেমনে নিষ্ঠুর পাঁচ কর তার কাণ ।
 বিপশিকালে হয় যদি শঙ্কটময়
 সুদূর হইয়া মতে চিত্ত হুঁপায় ।
 আরাধ লক্ষ্যন ত্রিভুবনের মার
 কেবা নিল কোথা গেল করহ বিচার ।
 আদুরাল বলে শুন মূগুীর রাজন
 হনুমান বই ওদ্ভির্ণ করিবে কোন জন ।
 হনুমানের গতি যে মণ্ডলভেদে চলে
 হনুমান থাকিহু আপদ নাই কোনকালে ।
 হনুমান হইতে মিথ্য নাই পুণ্যজন
 অগ্নিকুণ্ড করি মতে ডাজির জীবন ।

সুগুণের রাজা বলে শৌক ছোট কথ্য নহে
 রাম লক্ষ্মণ বিছনে কার পুণ রয়েছে ।
 এতক যত্ননা যদি বলে আমুদান
 অভিযানে পুণ তাজিতে চাহে হনুমান ।
 রাম লক্ষ্মণের শৌক কহিব কাহারে
 রাম লক্ষ্মণ হেন পুতু গৌর কোথাকারে ।
 হনুমান বলে যের হুখাই আঁবল
 বিক্রম করিনু যত মর অকারন ।
 আমুদান বলে শুন ডোয়ার কি দোষ
 অপেক্ষা যাঁরা তাঁনে পাণিধি রাফস ।
 তুমি শৌক করিলে কাহার নাই গতি
 আঁন লক্ষ্যার্থ তুমি কর মহামতি ।
 আমুদানের বচনে বলে হনুমান বীর
 চাকি দণ্ড ডোয়ারা হইয়া থাক দ্বির ।
 চাহিব পাঁতালপুরী যত আজি ঠাই
 রাফস মাঝিয়া আমি আনিব দুই ভাই ।

ଡାକେ ପାଦି ନା ମାରିବ ବ୍ରାହ୍ମଣବ୍ରାହ୍ମଣ
 ଏକତ୍ରେ ମଜାଇ ଡାକେ ଡାକିବ ଜୀବନ ।
 ମୁଖିବ ବ୍ରାହ୍ମଣ କଢ଼ି ଚରଣ ବନ୍ଧନ
 ମୁଖିବ ପଥ ମୁଖିବ କରୁ ପବନବନ୍ଧନ ।
 ସେ ମୁଖିବ ଦିଆ ବ୍ରାହ୍ମଣ କରେଇ ମୁଖିବ
 ମେଇ ପଥ ପାଞ୍ଚ ହନୁ ଚାନ୍ଦିନି ନିଗ୍ରହ ।
 ମାତାମୁଖିବ ଦେଖେ ବୀର ଦଳ ଦିଶା ମୁଖିବ
 ଅମୁଖିବ ଦେଖିଲ ବଳି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅଭାମ ।
 ମୁଖିବ ଦେଖିଲ ବଳି ବ୍ରାହ୍ମଣ ବନ୍ଧନ
 ମୁଖିବ ଆଉ ଡାକେ ଡାକେ ଡାକିବିଧି ।
 ଅମୁଖିବ ଲୋକ ମଧ୍ୟ ଡାକେ ଦେଖେ
 ମେ ମଧ୍ୟ ଦେଖିଲେ ଲୋକେ ମାନ ନାହିଁ ଧାବ ।
 ମହାତମାଦିନ ଦେଖେ ମାତାମୁଖିବ ବନ୍ଧନ
 ମାତାମୁଖିବ ଦେଖେ ବନ୍ଧନୀ ପୁରତୀ ।
 ଚତୁର୍ଥ ବନ୍ଧନ ଦେଖେ କୋଟି । ମୋକ
 ଡାକେ ମୁଖିବ ନାହିଁ ଡାକେ ନାହିଁ ଡାକେ ମୋକ ।
 ଡାକେ କୋଟି ମୁଖିବ ଆଉ ବନ୍ଧନ ମୁଖିବ ମାନ
 ମଧ୍ୟ ମୁଖିବ ନାହିଁ ମୁଖିବ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ।

বিষ্ণুর নন্দ নন্দୀ দেখে বড় পুণ্যমান
 কোথা নাট গীত দেখে শুভম বজান ।
 নানা বর্ন পুরী দেখে পাঁতালভিতর
 একখান পুরী দীপ্ত জিনি শশবির ।
 নির্মাল অঙ্গ তাঁহে দিয়া সরোবর
 দিয়া পুস্তক দেখে পরমসুন্দর ।
 কল্যাণ সব দেখে তথা মুখ শশবির
 বিচিত্র নির্মাণ দেখে সুবর্নের ঘর ।
 বড় বড় বীর দেখে পবিত্র পুণ্য
 ঘোড়া হাতী দেখে তথা অদ্ভুত নির্মাণ ।
 মনেমনে চিন্তে তথা পদসকুমার
 ভাগ্যভেদে এই পুরী করিব বিচার ।
 যকটকশেতে রহে এক হৃক্ষের গুণ
 বিচিত্র ঘাটী হাক্সা অপূর্ব নাতর ।
 নানা বর্ন লোক তথা করে দান দান
 বলির দেখিয়া তাঁহা অপূর্ব আন ।
 গীতের তালার থাকি মেহানিয়া চায়
 গীতের আগে হলুয়ান শূকহিয়া রয় ।

এক বছর আছে তথা বৃন্দে চিরসুখী
 বানরের নামে মে মনে ভাবি।
 বুড়া বনে শুন মরে হইয়া মাঝীন
 শূন্য কালের কথা শুন আমার শুন।
 বিস্তর ভা করিল মহাদেবের রাজা
 বিবিধ বিদানে করে মহাদেবের পূজা।
 বিস্তর ভা করিল বিস্তর গুণবাসে
 আজন্ম হইলে করিল অনেক পুণ্যমে।
 অমর হইতে বর মাগি মহীত রাবণ
 অমর বর মাগি মহাদেবের শুন।
 অমর হইতে লিখ নাই ছিল বর
 হাত যোড়ে বলে রাজা লিখের গোটক।
 অমর না হইল যদি অবশ্য মরন
 লিখের ঠাঁই জিজ্ঞাসে মাঝিরে কোন জন।
 লিখ বলেল শুন বলি মহীত রাবণ
 নর বানর একত্র হইলে ভোয়ার মরন।
 দুই আতি একত্র হেথা বড়ই বিদম
 বানর দেখিয়া যোর হইল মনোহর।

বাকিয়া আনিয়াছে কানি দুইটা নর
 আচম্বিতে কোথা হইতে আইন বানর !
 অশ্রুতক্ষেণে দেখিনু শুনিনু সবর্ব জনে
 গাছের ওপর থাকি হনুমান শুনে ।
 হনুমান বলে মোর কার্য হইল সিদ্ধি
 এই রাজার ঘরে রাম লক্ষ্মণ আছেন বজ্রিঃ
 মনে চিন্তে ধীর পবনতলয়
 এখানেতে আজি আমি কিছু ভাল নয়
 গাছে থাকিয়া ধীর শুনে বিরো
 মহামায়া দেখি হনু লক্ষ্যকার করে ।
 হনুমান নাম মোর করি নিবেদন
 ওখায় চাহিলে নাই যেন আরাম লক্ষণ ?
 মহারাবনের ঘরে যেন নাই অহাতি
 আমার মনে দেখা রামের হস্তক শীঘ্রগতি ।
 যদি আমার মনে রামের নাহি হয় দেখা
 আমার ঠাই দেবী তবে নাহি পাবে রক্ষা ।
 নরকলি খাইবা মনে করিয়াছ আপ
 হেথা কোন কায ভোমার পাইত কৈলাশ ।

হনুমানের বচনে দেবীর হইল হাঁস
 হনুমানের ডকে বহনল বচন পুতাপ ।
 শুন পুত্র হনুমান পবনলক্ষন
 তোমার বদ্য আছে রাজা মহীত রাবিন ।
 মহীরাবিনের দরে আছে শ্রীরাম লক্ষ্মণ
 তাঁর পুত্রিকার হবে তোমাদেবশন ।
 তোমার হাতে মৃত্যু আছে মহীরাবিন রাজি
 রাম লক্ষ্মণ ওছারিয়া মাঝ নিজ কায ।
 তুমিহেন পুত্র যার পবনহেন পিতা
 রাম লক্ষ্মণ ওছারিতে তোমার কোন চিন্তা ।
 মহীরাবিন মার তুমি আমি দিনায় বর
 শুনি হরষিত হইল পবনকোটির ।
 মহামায়া বর পাওয়া হরষিত মতি
 রাম লক্ষ্মণ ওদ্বিগ্ধে বীর যার পীড়গতি ।
 রাম লক্ষ্মণ গেল রাজার অন্তঃপুরে
 রাম লক্ষ্মণ বন্ধি আছেন ঘেই ঘরে ।
 বাহিরে পাড়রের গড় ভিতরে সোনার গড়
 লক্ষা অশ্ব দেখে বীর আঁঠি ব্যকত ।

ଚାରିଦିଗେ ବାହାରେ ବାହୁମ ମର୍ଦ୍ଦଜନ
 ଘରେର ଭିତର ଆଗେଲ ଅରାଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ।
 ଯକଟକେ ମାଣ୍ଡିଆ ଗାଡ଼େର ଭିତର
 ଅରାଧ୍ୟ ଦେଖିଯା ଧୁନମିଳ ବହତର ।
 ବନ୍ଧନ ମୁକ୍ତ କରେ ବୀର ପଦମନନ୍ଦନ
 ନିନ୍ଦା ଉନ୍ନିୟା ଓଠେନ ଅରାଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ।
 ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବଲେନ ଶ୍ରୁତ ପଦମନନ୍ଦନ
 ମୁଖିବ ଅରୀହ କୋଥା ବାହୁମ ବିଜିତନ ।
 ହନୁମାନ ବଲେ ଚୌମାନ୍ତି ନାମକିଲେ ଚିତ୍ତେ
 ଯହିଁରାବନ ଆନିୟାରେ ମୂଳଶୈବ ପଥେ ।
 କାତର ହଇଳ ଘୁଇ ଖାଈ ଶୁନିୟା ବଚନ
 ପୁରୋଧି କରିୟା ବଲେ ପଦମନନ୍ଦନ ।
 ହେମକାଳେ ବ୍ରାଜାର ଘରେ ଓଠିଲ ଯୋଧନୀ
 ଯହାୟା ପୂଜିବେ ବ୍ରାଜା ବାବୁର ବାଜନୀ ।
 ବିକ୍ରମ ଉଗାଳ ହିବେ ବିକ୍ରମ ଯହିଷ
 ବଳିଦାନ ହିବେ ବ୍ରାଜା ଘୁଇଗୋଟୀ ଯାମୁଷ ।
 ନାନା ମୁଖିକ୍ଷ ଘୁନ ଗାଈ ଯମୋହର
 ମନ୍ତ୍ରୀ ନୈମା ପାୟ ଡାଧା ଚଢ଼ିକାନ୍ତ ଘର ।

হেনকালে হনুমান পহিল সঙ্কলি
 জরামের হনুমান করে অনুমান।
 ঘোড়হাও করিয়া বীর কহে রামের আগে
 রাক্ষস মারিব গোমণি কোন দায় নাগে।
 দ্বিভুবন মুক্তিয়া পুতু তোমার অবতার
 তোমার পুন্মদে রাক্ষস করিব সৎহার।
 রাবণের বন্ধু বাজুব ঘণাতথ্য থাকে
 সভারে মারিব আজি না প্রতির করকে।
 মুক্ত্যে রাক্ষস পুতু করিলে সৎহার
 রাক্ষসক্ষয় করিতে পুতু তোমার অবতার।
 অগমিত মায়া তোমার আনে কোন জন
 আনন ইচ্ছায় রাজা যম ঘরে আনে।
 এক মুক্তি আছে গোমণি শুনহ যত্নে
 যখন করিবে রাক্ষস দেবির অর্চনা।
 হতোমা দৌড়া লইয়া যাবে চণ্ডিকার ঘরে
 হেনই কালে পুবেশিব ঘরের ভিতরে।
 ছোট হইয়া ঘাইব থাকিব অনুরীক্ষে
 ধরে মাছুইবে রাজ্য চণ্ডিকা পুজিতে।

ଦୃଢ଼ ହେବେ ଯଥାନ୍ତ ଦେବୀବିଦ୍ୟାଧାନ
 ମହିଷାସୁର କାଟିଯା କରିବ ଦୁଇଧାନ ।
 ଯଥାନ୍ତ ବଳିବେ ତୋହାରେ ଦେବିର କର ନୁଆ
 ତାରେ ତୁମି ବଳିବ ଆମି ବ୍ରାହ୍ମଣ ରାଜା ।
 ଯ ବୋଲି ବନଇ ଅନନ୍ତ ତୋହାର ବାଣୀ
 କରନ୍ତେ ପ୍ରଣାମ କରିବ ଦେଖାଏ ଆମି ।
 ତୋହାର ବୋଲି ଶୁଣିଯା ରାଜା କରିବେ ପ୍ରଣାମ
 ଯାହା ଯାହିବ ତାରେ ନା କରିବ ମଂ-ଗ୍ରାମ ।
 ଦିବ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ତାରେ ଘେନିବ କାଟିଯା
 ଶକ୍ତିକର କରିବ ଦିଶା ପୁଣିବ ମହାଯାତ୍ରା ।
 ନୂଆନ୍ତର ବଚନେ ହରିଷ ଦୁଇ ଛାହି
 ତୋହାର ପ୍ରମାଦେ ହୋଇ ମହିଷେ ଏତାହି ।
 ନାଦିନାଦିନା ବାମ୍ବୁ ପବନନନ୍ଦନ
 ତୋହାର ଯମ୍ବୁ ମୁଷିବେକ ଏ ତିନି ଭୁବନ ।
 ତୋହାର ପ୍ରମାଦେ ବାମ୍ବୁ ବାଟି ବାରେବାଟ
 ମାଜି ଦୁଇ ଛାହିଁରେ ବାମ୍ବୁ କରଇ ଓହ୍ଲାଇ ।

ଡୋମାର ପ୍ରମାଦେ ମୌବ ଶ୍ରୀତା ଚନ୍ଦ୍ରସୁଧୀ
 ଡୋମା ହୈତେ ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧବେର ମୁଖ ଦେଖି ।
 ଡୋମାର ପତ ଦୀର ବାଞ୍ଛା ଶୁଦ୍ଧିତେ ନା ନାହି
 ଡୋମାର ପ୍ରମାଦେ ଦେଖି ଅପୋଦ୍ୟାବିନୀଶୀ ।
 ଏତେକ ମନ୍ଦୁକା ଯଦି କରନ୍ତି ତିଳ ଅଳ
 ହେନକାଳେ ଦେବୀ ପୂଜିତେ ରାଜାର ଗାୟନ ।
 ନ୍ନାନ ଦାନ କରିଥା ଯହୀ ନବିଆ ନାନ୍ଦନ
 ଗନାୟ ପୁଣ୍ଡର ଯାନା ମୁଖିନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦନ ।
 ମୁକୁଟ କୁଣ୍ଡଳ ନହିଲ ରାଜ ଅଭରନ
 ଦେବୀ ପୂଜିବାରେ ଯାୟ ହରଷିତ ଯନ ।
 ବ୍ରତ ପୁଷ୍ପ ବ୍ରତ ଚନ୍ଦନ ବାନ୍ଧିଲ ନ୍ନାଲେ
 ନୈବେଦ୍ୟ ନିର୍ମାଣିଲ ଦେବୀବିରାମାଳେ ।
 ଅଧିକମ୍ପ ହୈଲେ ଯେନ କ୍ଷୟେ ତ୍ରିଭୁବନ
 ନିର୍ଦ୍ଦାତ ନନ୍ଦ ହୈଲ ବ୍ରତ ବନ୍ଧନ ।
 ଅହଙ୍କାରେ ଯାୟ ଯହୀ କିଛି ନାହି ଗାଣେ
 ଅବବାନେ ସୁଦ୍ଧିତ ରାଜା ରାଜ ଅଭରନେ ।
 ମୁରାବୀନୁପୁର ନାୟ ଯାୟ ଯାହାକାଳେ
 ପ୍ରବେଶ କରିନ ଶିଳା ଓଗୁଟଣାର ଘରେ ।

ମୁଆଁର ମହା ନୟା ଆଇଲ ମାତ୍ର ସିନ୍ଧୁଭାଗେ
 ନାମା ଓମହାର ଦ୍ରବ୍ୟ ଥୁଇଲ ବାଆଁର ଆମେ ।
 ଦୁଇ ନକ୍ଷ ଜାମିନ ଆନିଲ ଯହାର ବିଦ୍ୟାସାଳ
 ନନ୍ଦ କାଟିବାରେ ଆମେ ଅନ୍ଧ ଧରମାନେ ।
 ମୁରାମିଂ ହାମନେ ଯହା ବସିଲ ବସିଲେ
 ସାମ କବି ନାମିଲ ବାଆଁ ଦେବୀରେ ମୁଜିତେ ।
 ମୁଆଁର ଆୟୋଜନ ନୟା ଆଇଲ ସଙ୍ଗେ
 ମୁଁ ମୁହେ ଆଇଲ ମତେ ଦେବୀ ମୁଜିବାରେ ।
 ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗେ ନଡ଼େ ଡାହନ ଅଞ୍ଚଳ ଦୁଇ
 ନାମା ବେଶ କବିୟା ଆଇଲ ବାଆଁର ପଦ ବାଣୀ ।
 ମହାବେଦେ ଗୀତ ଗାୟ ନାଚେ ବିଦ୍ୟାବିତ୍ରୀ
 ଆନନ୍ଦେ ମୁର୍ଚ୍ଛିତ ହଇଲ ବାଞ୍ଛନଗାରି ।
 ନାମା ମତେ ବାଞ୍ଛା ଡାହନ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗେ ବାଞ୍ଛେ
 ଦିଂହାମନେ ବସି ବାଆଁ ଓମୁଚ୍ଚତା ମୁଜେ
 ବାଞ୍ଛନେ ବେଶ ମତେ ବଡ଼ କୋଳାହଳ
 ଅଲୋକେ ଦେଖ ମତେ ଅବତର ଯଶିନ ।
 ଯହା ବଳ ମାତ୍ର ସିନ୍ଧୁ ଜଳହ ମନ୍ଦର
 ନାମ କବିୟା ଆମ ଛାଡ଼ି ଦୁଇ ମହାଦିବୀ

মহীর আঁখি পাইয়া গেল সকল পাঁচুগণ
 সুগন্ধি অলোতে স্নান করাইল দুই জন।
 সুগন্ধি চন্দন দিল রাত অলঙ্কার
 মুকুট কুণ্ডল দিল গিলে রত্নহার।
 পরিবীল করাইল পীত বসন
 গলায় পুষ্পের মালা লাল্য অভরণ।
 ঘোঁহাঁর রূপ গেল স্ত্রী লোকেতে নেহালে
 দেবী স্নান করাইল জয়তরুরোলে।
 রাজা আদেশ করিল ফাটি আন দুই জনে
 রাম লক্ষ্মণ খুইল লইয়া দেবির দক্ষিণে।
 সেই কালে হনুমান পুবেলিল ঘরে
 অলঙ্কিতে রহিল গিয়া পুতিয়ার আঁতে।
 রহিলেন হনুমান বসিয়া দুই জনে
 পুষ্পরাশির ভিতরে রহিল উত্তম্ভনে।
 অর্চনা করিতে রাজা সিংহাসনে বৈসে
 পুতিয়ার আঁতে থাকিয়া হনুমান হামে।
 আঁতু টুটিল রাজার নিকটে মরন
 নর বাসর একত্র হইল রাজার ভবন।

ପ୍ରମିତେ କୌତୁକ ବଡ଼ ରାମେର ଅବତାର
କୀର୍ତ୍ତିରାମ ମାତୁର ବଢ଼ିଲ ନବୀକାଦେର ମାତୁ ॥

ମହୀରାବନ ହରିୟା ନଇଲ ଆହାସ ନୟନ
ମନ୍ଦିରେ ବୁଝାଇ ଶୁଣି ଶେଷ ଦେଖିଲ
କରଯୋଡ଼ କରିୟା ବଳେ ଶୁଣୁ ମୁରମତି
ମହୀ ରାମ ନୟନ ନଇଲ ଶୁଣୁ ମୁରମତି ॥
ଋଷକ ପ୍ରମିତା ବୁଝାଇ ଶୁଣୁର ବଳ
ହାମିୟା ବଳେ ବୁଝାଇ ଶୁଣୁ ଦେଖିଲ ॥
ମନ୍ଦିର ନାମେ ଶୁଣୁ ଶାନ୍ତବେର ବାଣୀ
ବିଷ୍ଣୁର ମନ୍ଦିରେ ଧାବେ କରେ ନୃତ୍ୟ ଶେଷ ॥
ନିତା ନୃତ୍ୟ କରେ ମେଈ ବୁଝାଇ ମନ୍ଦିରେ
ତାହାର ନୃତ୍ୟ ଦୁର୍ଗ ହେଲ ନାରାୟଣ ॥
ବିଷ୍ଣୁମହାଦେବ ଶୁଣୁ ଆହାସ ଶୁଣି
ମୁନିର କଥା ଦେଖିୟା ନୃତ୍ୟ କରେ ଓମହାମି ॥

ମୁନିର କବି ଦେଖିଯା ଡାକ ଯଲେ ହଇବ ବର
 ମୁନିଲିଖିଲେ ଡାକ ଡାକ ହଇବ ବର ।
 ମୁନି ବଳେ ଆସା ଦେଖି ଡୋମାର ଗୁମହାମ
 ମୁନିର ଶରୀର ଡୋର ହଇବେକ ନାମ ।
 ନାମୀ ହଇଯା ଡାକ ଡାକ ରାଜମେର କୁଳେ
 ବିକଟେ ମୁକ୍ତି ଦିରିଯା ଡାକ ନାମାଲେ ।
 ଶ୍ରୁତିଯା ଅବଦିନୁ ବରେ ମୁନିର ଚରଣ
 କୁଳା ବର ଗୌରୀନାମ ନହେଲାଇ ଅବଦନ ।
 ନାମ ନେ ଓଡ଼ିଶା ଯୋର ଯହାଉନାବିନ
 ଯେଉଁ ବଳିଯା ଓଡ଼ିଶା କରିଲେ କଲେ ।
 ଅବଦିନୁର ବଳ ଶ୍ରୁତିଯା ମୁନିର
 ମୁନିର ହଇଯା ମୁନି ବଳେ ଓଡ଼ିଶା ।
 ଆସା ବଳେ କହୁ ନହେବେ ଆମ
 ନାମାଲେ ଡାକ ହଇଯା ରାଜମୁଖିନ ।
 ଡାକେ ବଳେ କାଳିକା ଡାକିଲେ ଡୋମାର ଘରେ
 ମୁନିର ରାଜା କର ଡାକ ନାମାଲେ ଦେବିର ବରେ ।
 ଯାହାର ହାତେ ମୁକ୍ତା ଡାହାଣ ନାମ ହନୁରାମ
 ଡାହାଣ ବାକା ଯିଥା ନହେ କରିଲାଇ ଅବଦାନ ।